

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПАЛИКСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2»**

«Рассмотрено»

на педагогическом совете

Протокол №1

от « 30 » август 2022 г.

«Утверждаю»

Директор школы

_____ /Большая Т.В./

Приказ №40/1 от 30.08.2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

в 1 - 4 КЛАССАХ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской «Литературное чтение».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- ✓ овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- ✓ развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- ✓ обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя

обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших **задач** начального обучения:

- ✓ развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- ✓ учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- ✓ формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;
- ✓ развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- ✓ формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- ✓ обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- ✓ расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический познавательный опыт ребенка;
- ✓ обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- ✓ работать с различными типами текстов;
- ✓ создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Программа	Литературное чтение. Рабочие программы. 1 – 4 классы. М.: «Просвещение», 2011.
Учебник	Литературное чтение. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В.
Дидактические средства для учащихся	<i>Рабочая тетрадь.</i> Литературное чтение. Бойкина М.В., Виноградская Л.А.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные

средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

В **1** классе на изучение литературного чтения отводится 132 часа (включая период обучения грамоте),
во **2 – 3** классах 140 часов,
в **4** классе - 102 часа в год.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА.

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература - это явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознании значимости чтения для личного развития; формирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формировании потребности в систематическом чтении.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА.

Личностные	Метапредметные	Предметные
1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;	1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;	1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;	2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;	2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;	3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;	3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;	4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;	5) использование знаков-символических средств представления информации о книгах;	5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

<p>6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;</p>	<p>6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p>	<p>6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно- следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;</p>
<p>7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p>	<p>7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p>	<p>7) умение работать с разными видами текстов, героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование— создание текста по аналогии, рассуждение —письменный ответ на вопрос, описание —характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;</p>
<p>8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;</p>	<p>8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;</p>	<p>8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.</p>
<p>9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки</p>	<p>9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных</p>	
<p>10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. сравнения, анализа, синтеза, обобщения,</p>	<p>10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	

классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;		
	11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;	
	12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА
КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ
1 КЛАСС (43 ч)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Жили-были буквы (9 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие –

«настроение автора».

Апрель, апрель! Звонит капель (6ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

И в шутку и всерьез (5 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения.

Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

Я и мои друзья (7ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А.

Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

О братьях наших меньших (9 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г.

Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Сравнение текстов разных жанров.

2 КЛАСС (136 ч)

Самое великое чудо на свете (5ч)

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...»,

А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова.

«Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (14 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов.

«Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (12 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е.

Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (9ч)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя»

Люблю природу русскую. Зима (9ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (17ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (10ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осева. «Хорошее».

И в шутку и всерьез (14 ч)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (12+2ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

3 КЛАСС (136ч)

Самое великое чудо на свете (5 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч)

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...») И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов.

(«Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт.(«Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

Были-небылицы (10 ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

Люби живое (16 ч)

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Веселые картинки».Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

4 КЛАСС (102ч)

Былины. Летописи. Жития (12 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (22ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне

и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (12 ч)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; *А. А. Фет.* «Весенний дождь», «Бабочка»; *Е. А. Баратынский.* «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; *А. П. Плещеев.* «Дети и птичка»; *И. С. Никитин.* «В синем небе плывут надноля ми...»; *Н. А. Некрасов.* «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; *И. А. Бунин.* «Листопад».

Литературные сказки (16 ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; *П. П. Ба жов.* «Серебряное копытце»; *С. Т. Аксаков.* «Аленький цветочек»; *В. М. Гаршин.* «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе сейчас (9 ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; *В. Ю. Драгунский.* «Главные реки», «Что любит Мишка»; *В. В. Голявкин.* «Никакой горчицы я не ел».

Стран детства (8 ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; *К. Г. Паустовский.* «Корзина с еловыми шишками»; *М. М. Зощенко.* «Елка».

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В. Я. Брюсов «Опять сон»; *В. Я. Брюсов* «Детская»; *С. А. Есенин* «Бабушкины сказки»; *М. И. Цветаева* «Бежит тропинка с бугорка...»; *М. И. Цветаева* «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (12 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; *А. И. Куприн.* «Барбос и Жулька»; *М. Пришвин.* «Выскочка»; *К. Г. Паустовский.* «Скрипучие половицы»; *Е. И. Чарушин.* «Ка бан»; *В. П. Астафьев.* «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; *С. А. Клычков.* «Весна в лесу»; *Д. Б. Кедрин.* «Бабье лето»; *Н. М. Рубцов.* «Сентябрь»; *С. А. Есенин.* «Лебедушка».

Родина (8 ч)

И. С. Никитин «Русь»; *С. Д. Дрожжин.* «Родине»; *Л. В. Жигулин* «О, Родина! В неярком блеске...»; *Б. А. Слуцкий.* «Лошади в океане».

Страна Фантазия (7 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». *К. Булычев.* «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (15 ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; *Г. Х. Андерсен.* «Русалочка»; *М. Твен.* «Приключения Тома Сойера»; *С. Лагерлёф.* «Святая ночь», «В Назарете».

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ПРИ РАБОТЕ С ТЕКСТОМ**

1. Развитие навыков чтения

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Формирование навыков чтения целыми словами путем чтения слов со знаком ударения, расширение поля чтения, целенаправленных упражнений на целостное и дифференцированное восприятие слов</p>	<p>Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка основного способа – чтения целыми словами за счет:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) установки на плавное чтение целыми словами; 2) проведения речевых зарядок или Речевых гимнастик для овладения нормативным способом чтения (3 – 4 мин); 3) проведения соревнований и конкурсов на звание лучшего чтеца; 4) развития темпового чтения. <p>Обучение чтению про себя</p>	<p>Развитие навыков чтения Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приемов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Обучение приемам чтения про себя на небольших текстах с постепенным увеличением объема и количества прочитанных текстов этим способом. Углубленное понимание прочитанного (от усвоения предметного содержания до осознания основной мысли прочитанного)</p>	
		<p>Развитие умений переходить от чтения вслух к чтению про себя</p>	<p>Интенсивное развитие двух видов чтения – вслух и про себя; овладение беглым чтением различных по объему и жанрам произведений</p>
		<p>Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте</p>	

2. Развитие выразительности чтения и речи, формирование навыков орфоэпически правильного чтения

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Ориентация детей на то, что чтение вслух – это чтение для слушателей, а чтение про себя – это чтение для себя. Обучение приемам выразительной речи и чтения			
<p>Совершенствование звуковой культуры речи: развитие четкой дикции на основе введения специальных упражнений для разминки и тренировки речевого аппарата, для отработки и закрепления правильной артикуляции гласных и согласных в словах и фразах.</p> <p>Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков.</p> <p>Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста; выработка умения убыстрять и замедлять темп речи и чтения, умения увеличивать и уменьшать силу голоса от громкой речи до шепота и наоборот, в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания</p>		<p>Организация практикумов по выразительному чтению:</p> <p>1) проведение упражнений по технике речи, упражнений с элементами игры для тренировки дыхания («задувание пламени воображаемой свечи»), силы голоса, дикции;</p> <p>2) овладение правилами литературного произношения слов (орфоэпическими правилами), словесным ударением;</p> <p>3) работа над интонацией (темпом, ритмом, логическими ударениями, мелодикой речи и чтения).</p> <p>Произнесение стихотворных строк с различными смысловыми оттенками, с различными намерениями (с разным подтекстом): с осуждением, похвалой, одобрением</p>	
Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений. Правила подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображенную картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодичность, осмыслить исполнительскую задачу. Развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания			

3. Требования к уровню сформированности навыка чтения

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Правильное, сознательное чтение целыми словами с элементами слогового чтения многосложных слов. Темп чтения – 25-30 слов в минуту	Сознательное, правильное и выразительное чтение целыми словами. Темп чтения незнакомого текста – не меньше 40 слов в минуту	Правильное, сознательное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами. Соотнесение интонации (темпа, логических ударений, пауз, тона чтения) с содержанием читаемого текста. Темп чтения – 60 слов в минуту	Беглое, сознательное, правильное, выразительное чтение с соблюдением основных норм литературного произношения. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста. Темп чтения – не меньше 80 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению

4. Выработка умений работать с текстом

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание.</p> <p>Воспроизведение содержания текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике. Подробный пересказ небольших произведений с отчетливо выраженным сюжетом картин</p>	<p>Подробный и выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций. Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением</p>		<p>Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного (формулирование главной мысли своими словами), установление взаимосвязи смысловых частей текста. Подробный, выборочный и сжатый пересказ текста с опорой на самостоятельно составленный план или словесные иллюстрации, нахождение в тексте материала для составления рассказа на определенную тему</p>
<p>Раскрытие содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им. Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении. Сопоставление слов, близких по значению; понимание</p>	<p>Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя). Ориентировка в учебной книге: знакомство с содержанием, нахождение в нем названия нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами, помещенными в учебных книгах</p>	<p>Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом. Составление плана прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя. Словесное рисование картин к художественным текстам. Составление рассказов о своих наблюдениях из жизни школы,</p>	<p>Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского</p>

<p>значения слов и выражений в контексте: различение простейших случаев многозначности слов, отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных</p>	<p>Практическое различие художественных и научно-популярных текстов. Наблюдение над стилистическими особенностями текстов</p>	<p>своего класса. Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя). Внимание к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в нем. Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике, самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту</p>	<p>отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев (с изменением лица рассказчика), с вымышленным продолжением рассказа о судьбе героя, составление рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с включением элементов описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, ее содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сноска, ориентировка в понятиях <i>абзац</i>, <i>подзаголовок</i>, <i>красная строка</i></p>
---	---	---	--

5. Обогащение и развитие опыта творческой деятельности эмоционально-чувственного отношения к действительности. Обогащение опыта эстетического восприятия окружающей действительности на основе наблюдений. Развитие творческих способностей школьников

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Формирование у школьников способности воспринимать красоту природы, человека и предметного мира, созданного им, и потребности в нравственно-эстетическом отношении к окружающему миру			
На основе проведения экскурсий обогащать опыт детей непосредственными наблюдениями за состоянием природы в разное время года, за поведением животных, их позами, выразительными движениями. Развитие у школьников способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире. Формирование умений передавать впечатления от общения с природой в устной речи с использованием рисунков, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настроению		Развитие умений сравнивать состояние природы в разное время года, видеть, открывать для себя многоцветье мира, многообразие форм и настроений природы, эмоционально отзываться на ее красоту, проявлять интерес к оригинальным, нестандартным взглядам, формировать свое видение окружающего мира, умение находить необычное в обычных предметах	
		Накопление опыта живых впечатлений от общения с миром животных, которых дети видят в лесу, зоопарке, живом уголке, развитие умения подмечать позы, повадки, характерные движения животных в различных ситуациях, уметь рассказать об увиденном. Наблюдение за настроением людей в различных	Формирование умений различать эмоциональное состояние человека в разных ситуациях, выраженное в позах, мимике, жестах, тембре и силе голоса, в поступках людей, видеть отношение человека к окружающему миру, размышлять над причинами, вызвавшими подобные эмоциональные состояния и отношения, давать нравственно-эстетическую оценку ситуаций

		состояниях	
		Коллективное слушание литературно-художественных произведений, созвучных эмоциональному настроению школьников в определенных ситуациях	

6. Развитие воображения, фантазии, ассоциативного мышления, образного восприятия окружающего мира с помощью целенаправленных упражнений

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Выполнение заданий типа «С чем можно сравнивать данный предмет?», «На что похожи предметы?».</p> <p>Рисование красками этих предметов, их словесное описание, рассказ по собственному рисунку.</p> <p>Придумывание своей концовки к известным сказкам «Колобок», «Теремок» и др.</p>		<p>Рассматривание и описание сходных и различных предметов (например, ромашки и календулы, мыши и льва), проведение соревнований, конкурсов на лучшее сравнение; игры типа «Волшебные превращения вещей», которые помогают оживить реальные предметы, явления (дети придумывают различные истории о предметах и явлениях окружающего мира и ведут рассказ от их имени). Усложнение подобных заданий: рассказанную детьми историю переделать в смешную, веселую или грустную, печальную.</p> <p>Коллективное (индивидуальное) создание своего варианта развития сюжета известных сказок «Красная Шапочка», «Лиса и Волк», «Лягушка-путешественница»</p>	
<p>Рассказывание-импровизация на заданную тему. Развитие интереса у детей к услышанным рассказам, сочинениям, стимулирование активности при их обсуждении</p>			

7. Развитие умения выразить в слове свои впечатления, свое видение предмета, состояние природы и человека

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Проведение игры «Найди меткое слово», активизирующей деятельность учеников в поисках подходящего слова для характеристики, описания предмета или героя прочитанной книги, коллективное сочинение различных историй.</p> <p>Устные и письменные рассказы детей на заданные им свободные темы</p>			<p>Обучение приемам устного словесного описания предметов, явлений природы и окружающего мира, приемам рассуждения и повествования на заданную тему (по усмотрению учителя эти задания могут быть проведены письменно)</p>

8. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений</p>			<p>Формирование потребности в общении с книгой, в постоянном чтении художественной литературы, формирование желания обсудить услышанное и прочитанное, создание условий для возникновения у детей чувства радости, удовлетворения при встрече с произведениями известных авторов, при их перечитывании.</p>
<p>Приобщение детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием</p>			
<p>Развитие у детей умения испытывать радость, получать удовольствие от повторного слушания произведений художественной литературы</p>		<p>Размышление над содержанием произведений, умение выразить свое отношение к прослушанному. Сравнение стихотворных произведений, написанных на одну тему разными поэтами, и ряда стихотворений одного и того же автора. Развитие умения чувствовать настроение героя произведения, улавливать отношение автора к нему и к описываемым событиям. Формирование эмоционально-оценочных суждений</p>	
<p>Воспитание эмоционально-эстетической отзывчивости на произведение, его художественные особенности</p>			

9. Активизация способности учащихся полноценно воспринимать художественные произведения на основе целенаправленной деятельности

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	<p>Знакомство со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями), воспитание интереса и уважения к писателям как художникам, волшебникам слова</p>	<p>Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову, умения находить в тексте эпитеты, сравнения, метафоры, умения подбирать варианты сравнений, сопоставлять их с авторским отбором средств художественной выразительности, накапливать опыт восприятия и осмысления метафор, умения видеть и ценить их иносказательную выразительность</p>	
	Работа над загадками как развернутыми метафорами Работа над загадками как развернутыми		
<p>Обучение детей умению метафорами сравнивать предметы загадки и отгадки, находить в них общее, учить их видеть и ценить образность в изображении предмета загадки</p>			<p>Развитие умения использовать метафоры при составлении собственных загадок, развитие творческого, образного видения предмета, которое способствует накоплению образных обобщений</p>
	<p>Развитие внимания детей к средствам художественной выразительности, заполнение пропусков в художественном описании предмета, сравнение вариантов подбора слов с авторским описанием. Целенаправленное формирование умений воссоздавать адекватные представления во время чтения литературно-художественных текстов на основе сопоставления реалистического и образного описания предметов или явлений</p>		
	<p>Упражнения в отборе и синтезировании отдельных деталей словесной изобразительности для создания целостного художественного образа (в стихотворении А. Пушкина «Вот север, тучи нагоня...») дети находят словесные детали)</p>	<p>Развитие умения воссоздавать художественные образы литературного произведения на основе: оживления двух рядов представлений – реальных и образных (например, по стихотворениям С. Есенина «Береза» и И. Бунина «Листопад» – оживление реальных представлений о зиме, красоте заснеженной березы и красках золотой осени, сопоставление их со словесными образами стихотворений: осенний лес, как расписной терем, а заснеженные ветки березы, как бахрома серебристой шали); рисования портретов героев литературных произведений, подборка к ним музыкальных характеристик, словесное описание портретов;</p>	

		сопоставления особенностей художественных образов, эмоционально-эстетическая оценка изображения героев в различных видах искусства (словесном, музыкальном, изобразительном)
Коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя; изменение позиций учеников, выступающих в роли слушателя, исполнителя и создателя художественного текста. Коллективное обсуждение творческих работ, воспитание доброжелательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников		

Первоначальное обобщение опыта работы с литературоведческими терминами

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка			
		Ознакомление детей с некоторыми особенностями таких жанров художественных произведений, как <i>сказка</i> (художественное произведение, в котором есть вымысел, элементы чудесного и фантастического; обычно различают сказки о животных, волшебные и бытовые); <i>былина</i> – жанр, имеющийся только в русском фольклоре (героико-патриотическая песня-сказание о богатырях и исторических событиях Древней Руси); <i>басня</i> (краткий рассказ в стихах, где в сатирической иносказательной форме изображаются человеческие поступки и недостатки. Персонажами басни являются чаще всего животные, растения, вещи. В начале или в конце басни даются нравоучения, вывод); <i>рассказ</i> (небольшое прозаическое художественное повествование о каком-то случае, эпизоде из жизни героя рассказа); <i>стихотворение</i> (небольшое художественное произведение, написанное стихами, оно ритмически организовано и имеет рифму, отличается эмоциональностью и выразительностью, передает чувства, настроения и мысли лирического героя)	
Наблюдение над ритмичностью стихотворной речи, над изобразительностью и выразительностью слова в художественном тексте. В зависимости от подготовки детей в классе учитель может постепенно вводить термины: <i>сравнение, эпитет, метафора, олицетворение</i>			

<p>Сочинение собственных загадок, небылиц, прибауток, дразнилок, считалок, страшилок. Коллективное придумывание различных концовок к известным сказкам</p>	<p>Описание севера и волшебницы-зимы, делают рисунки этих поэтических образов и дают словесное описание. Учитель вместе с детьми размышляет над тем, насколько рисунки и описания соответствуют картинам, нарисованным поэтом</p>	<p>Совмещение двух рядов представлений, благодаря чему происходит проникновение в авторское образное видение мира, изменение собственного отношения ребенка к окружающему, формирование эстетического отношения к действительности. Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого</p>	
		<p>Придумывание варианта развития сюжета сказок, известных рассказов, изменение или перестановка героев произведения, перенесение действий в необычную обстановку (в подводное царство, на Луну, Марс)</p>	<p>Сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу. Письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам. Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы</p>
		<p>Упражнение школьников в составлении миниатюрных произведений в стиле какого-либо писателя (с помощью учителя). Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу</p>	
<p>Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки. Коллективное, групповое и индивидуальное создание картин, диафильмов по прочитанным произведениям, озвучивание фильмов музыкальными произведениями</p>			

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся
Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **чтательской деятельностью**: навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверки техники чтения учитывается скорость чтения вслух и «про себя», но оценка по пятибалльной шкале не дается.

Нормы техники чтения в начальной школе

Класс	I полугодие	II полугодие
1	Букварный период	Осознанное, правильное чтение целыми словами. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. <i>Темп чтения – не менее 25 - 30 слов в минуту.</i>
2	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. <i>Темп чтения - не менее 35 – 40 слов в минуту.</i>	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений, пауз и интонаций. <i>Темп чтения - не менее 45- 55 слов в минуту.</i>
3	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста. <i>Темп чтения - не менее 60 - 65 слов в минуту.</i>	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста. <i>Темп чтения - не менее 70 - 75 слов в минуту.</i>
4	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. <i>Темп чтения - не менее 80 - 90 слов в минуту.</i>	Беглое, осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. <i>Темп чтения - не менее 95 - 100 слов в минуту.</i>

В государственных образовательных стандартах указываются следующие составляющие техники чтения на момент завершения начального образования:

- 1) способ чтения – чтение целыми словами;
- 2) правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
- 3) скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
- 4) установка на постепенное увеличение скорости чтения.

О чтении вслух говорится в разделе «Общеучебные умения и навыки»: формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

В «Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу» указано, что выпускник начальной школы должен уметь читать осознанно текст про себя без учета скорости.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
В первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 30 – 40 слов в минуту (на конец года); понимания значения отдельных слов и предложений.	Во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев.	В третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 70 – 75 слов в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту («про себя»); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка.	В четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 100 слов в минуту (вслух) и 115-120 слов в минуту («про себя»); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, лак и не подготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста,

последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме **техники чтения** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.

При определении уровня развития умений и навыков **по чтению** необходимо учитывать способ чтения, беглость, правильность, выразительность, понимание прочитанного, владение речевыми навыками и умением работать с текстом, умение работать с книгой.

Повышенному уровню развития навыка чтения соответствуют плавно–слоговой, целыми словами способ чтения без ошибок при темпе не менее 30 слов в минуту (на конец учебного года), понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль и найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Высокому уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 1 до 2 ошибок, темп чтения не менее 30 слов в минуту (на конец учебного года). Учащийся может понять определённые слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Среднему уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок при темпе ниже 25 - 30 слов в минуту. Учащийся не может понять определённые слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Ниже среднего уровня развития навыка чтения соответствуют чтение по буквам при темпе ниже 25 слов в минуту без смысловых пауз и чёткости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

Повышенному уровню развития умения **работать с книгой** соответствует способность ученика самостоятельно ориентироваться в детской книге, легко вычленять на обложке и прочитывать название, определять тему, сопоставлять три внешних показателя её содержания (фамилию автора, заглавие, иллюстрации).

Высокому уровню развития умения работать с книгой соответствует умение самостоятельно ориентироваться в детской книге, вычленять на обложке и прочитывать название книги (фамилию автора и заглавие), определять тему, сопоставляя не менее двух основных внешних показателей её содержания.

Среднему уровню развития умения работать с книгой соответствует такая деятельность ученика, при которой он обращается к книге только после напоминания учителя, самостоятельно ориентируется только в книге с типовым оформлением, вычленяет и прочитывает название с помощью учителя, определяет тему, принимая во внимание главным образом иллюстрации на обложке и в тексте.

Ниже среднего уровня уровню развития умения работать с книгой соответствует такая деятельность ученика, при которой ученик не может самостоятельно ориентироваться в книге, не вычленяет, не прочитывает название, не может определить тему.

Критерии оценивания по литературному чтению

Чтение наизусть

Оценка "5" - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение текста

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трём требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более чем по трём требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трём требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Основные требования к уровню подготовки по литературному чтению оканчивающих 1 класс.

Знания, умения, навыки	УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ	Универсальные учебные действия
<p>К концу первого класса обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ критерии выразительного чтения; ▪ интонационные особенности произведения: тон, тембр, ритм; ▪ тексты художественной литературы, рекомендованные программой для изучения; ▪ законы русской речи и этикетные нормы в ситуациях общения между собеседниками. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ выразительно читать небольшие по объему художественные тексты; ▪ интонировать наизусть стихи; ▪ отвечать на вопросы к текстам, выполнять творческие задания; ▪ читать вслух незнакомый несложный текст целыми словами: <p>I полугодие. Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.</p> <p>II полугодие. Правильное, плавное слоговое чтение с</p>	<p>Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.</p> <p>Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.</p> <p>Прогнозирование текста по названию.</p>	<p>Познавательные общеучебные действия</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение осознано строить речевое высказывание в устной форме; • Выделение познавательной цели; • Выбор наиболее эффективного способа решения; • Смысловое чтение; <p>У П логические Д</p> <ul style="list-style-type: none"> • Анализ объектов • Синтез как составление частей целого; • Доказательство; • Установление причинно-следственных связей; • построение логической цепи рассуждений <p>Коммуникативные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Постановка вопросов; • Умение выражать свои мысли полно и точно; • Разрешение конфликтов.

элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого, передача интонации и настроения при чтении.

Учащиеся должны иметь общее представление:

об отличии художественного текста от научного;
об отличии фольклорного текста от литературного;
о тематическом многообразии литературы разных времён и народов;
об отличии поэтического текста от прозаического;
о разнообразии малых жанров фольклора (потешка, прибаутка, песня, небылица, побасенка, загадка, считалка, поговорка, пословица, скороговорка, частушка);
об отличительных особенностях сказки, рассказа, стихотворения;
о различных видах сказок (волшебных, бытовых, о животных).

- Управление действиями партнера(оценка, коррекция)

Регулятивные УУД

- Целеполагание;
- Волевая саморегуляция
- Прогнозирование уровня усвоения
- Оценка;
- Коррекция

Личностные УУД

Смыслополагание.

Тематическое планирование уроков литературного чтения в 1 классе

Тема	<u>Познавательные УУД:</u>	<u>Коммуникативные УУД</u>	<u>Регулятивные УУД:</u>	<u>Личностные УУД</u>
1.Жили-были буквы. – 8ч. + 1 Ч	1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. 3. Осознанно строить свое высказывание в устной форме.	1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре. 4. Умение выражать свои мысли.	1.Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;
Сказки, загадки, небылицы. – 7 ч.	1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).	1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре	1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в своей работе с заданным эталоном. 3.Оценивать правильность выполнения действия на уровне оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; 4. В сотрудничестве с учителем определять	1.Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; 2. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина». 3. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. 4. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.

	<p>3. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.</p> <p>4. умение выражать свои мысли.</p> <p>5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.</p> <p>6. осознанно строить свое высказывание в устной форме.</p>		<p>последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа»</p>	
<p>Апрель, апрель! Звенит капель. – 6 ч.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).</p> <p>2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).</p> <p>3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.</p>	<p>1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p> <p>3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре.</p>	<p>1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>2. Осуществлять контроль в своей работе с заданным эталоном.</p> <p>3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом)</p> <p>4. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.</p> <p>5. В сотрудничестве с</p>	<p>1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».</p> <p>2. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.</p> <p>3. Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с художественной литературой.</p>

			учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа»	
И в шутку и всерьез. – 5 ч.	<p>1. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).</p> <p>2. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.</p> <p>3. осознанно строить свое высказывание в устной форме.</p>	<p>1. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p> <p>2. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре</p> <p>3. устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p> <p>4. Умение разрешать конфликты.</p> <p>5. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p>	<p>1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>2. Осуществлять контроль в своей работе с заданным эталоном.</p> <p>3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).</p>	<p>1. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».</p> <p>2. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.</p> <p>3. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.</p> <p>4. Развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения</p>

Я и мои друзья. 7ч.	<p>1. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).</p> <p>2. Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям</p>	<p>1. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p> <p>2. Устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p> <p>3. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p>	<p>1. Осуществлять контроль в своей работе с заданным эталоном.</p> <p>2. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).</p> <p>3. Оценивать правильность выполнения действия на уровне оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;</p>	<p>1. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.</p> <p>2. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».</p> <p>3. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.</p> <p>4. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.</p> <p>5. Развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;</p>
О братьях наших меньших 9ч	<p>1. Осуществлять поиск необходимой информации для</p>	<p>1. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p>	<p>1. Осуществлять контроль в своей работе с заданным эталоном.</p>	<p>1. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.</p> <p>2. Принимать новый статус «ученик»,</p>

	<p>выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).</p> <p>2. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.</p> <p>3. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.</p>	<p>2. Устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p> <p>3. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p>	<p>2. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).</p> <p>3. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.</p> <p>4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа»</p>	<p>внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».</p> <p>3. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.</p> <p>4. Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;</p>
--	---	---	---	--

№ п/п	Тема раздела	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
		Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)		<p>Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации.</p> <p>Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других</p>	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
2.	Самое великое чудо на свете (4ч)	<p>Владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение».</p> <p>Работать с художествен. текстами, читать целыми словами, понимать прочитанное, владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения;</p> <p>делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художе-</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания</p>	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»

		ственного произведения		
3.	<p>Устное народное творчество</p> <p>(15ч)</p>	<p>выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. анализировать их.</p> <p>понимать образ деревьев в народных песнях;</p> <p>сравнивать произведения раздела, развивать навыки правильного осознанного чтения текста</p> <p>различать виды УНТ;</p> <p>находить различия в потешках и прибаутках;</p> <p>находить созвучные окончания в тексте.</p>	<p>Регулятивные: формулировать вместе с учителем учебную задачу урока, осмыслять её, понимать суть;</p> <p>осмыслять план урока, предложенный учителем, корректировать свои действия в соответствии с планом.</p> <p>Познавательные: сравнивать малые фольклорные жанры между собой, разделять их на группы по известным признакам, считывать информацию с предложенных в учебнике схем.</p> <p>Собирать пословицы и поговорки из предложенных частей, соотносить пословицы и поговорки со смыслом прочитанных произведений.</p> <p>Коммуникативные: работать в паре.</p>	<p>Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»</p> <p>Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p> <p>Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения..</p>
4.	<p>Люблю природу русскую</p> <p>Осень.</p> <p>(8ч)</p>	<p>прогнозировать содержание раздела;</p> <p>видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.</p> <p>читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение</p>	<p>Регулятивные: Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Познавательные: по произведению составить</p>	<p>Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;</p> <p>восприятие литературного произведения как особого вида искусства;</p>

		<p>поэта;</p> <p>слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения;</p> <p>научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; читать стихи наизусть;</p> <p>различать стихотворный и прозаический тексты;</p> <p>наблюдать за жизнью слов в художеств. тексте, объяснять выражения в лирическом тексте;</p>	<p>образ автора, выделять эпизод из текста.</p> <p>Выявлять роль авторского начала в произведении.</p> <p>По произведению составить образ автора, выделять эпизод из текста</p> <p>Коммуникативные: работать в паре строить взаимоотношения в соответствии с правилами работы в группе.</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.</p> <p>Широкая мотивационная основа учебной деятельности.</p>
5.	<p>Русские писатели</p> <p>(14ч)</p>	<p>Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.</p> <p>прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении.</p> <p>отличать басню от стихотворения, видеть структуру басни;</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. оценивать свою деятельность и деятельность одноклассников с помощью известных форм</p> <p>Познавательные: выявлять авторское отношение к персонажам.</p> <p>Определять, от какого лица (автора, персонажа) ведется повествование.</p> <p>Соотносить пословицы и поговорки со смыслом</p>	<p>Полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.</p>

		<p>пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа</p>	<p>прочитанных произведений.</p> <p>Коммуникативные: строить взаимоотношения в соответствии с правилами работы в группе.</p>	
6.	<p>О братьях наших меньших (12 ч)</p>	<p>Научатся выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с переходом на чтение про себя.</p> <p>Находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении;</p> <p>научатся сочинять сказку сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст. определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.</p>	<p>Регулятивные: Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно исправлять свои ошибки.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Выявлять авторское отношение к персонажам.</p> <p>Подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста, выявлять авторское отношение к персонажам, составлять подробный и творческий пересказ.</p> <p>Коммуникативные: отвечать на вопросы учебника.</p> <p>Обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, не конфликтуя, доказывать свою точку зрения</p>	<p>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя</p>
7.	<p>Из детских журналов</p>	<p>Научатся подбирать заголовки в соответствии с содержанием,</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу.</p>	<p>Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;</p>

	(9 ч)	<p>планировать работу на уроке, иллюстрировать журнал, писать рассказы и стихи для журнала.</p> <p>Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p>Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.</p>	<p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p> <p>Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.</p> <p>Познавательные: Находить нужную информацию по заданной теме.</p> <p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Осуществлять синтез как составление целого из частей.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Отвечать на вопросы учебника.</p> <p>Обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, не конфликтуя, доказывать свою точку зрения</p>	<p>Полноценное восприятие художественной литературы;</p> <p>эмоциональная отзывчивость на прочитанное;</p> <p>Высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.</p>
8.	Люблю природу русскую. Зима (9 ч)	<p>понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные</p>	<p>Регулятивные: Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Вносить необходимые коррективы в процессе работы.</p>	<p>Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков.</p> <p>Причастность к этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя</p>

		<p>выражения в лирическом тексте; наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста;</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.</p>	<p>-Различать способ и результат действия</p> <p>Познавательные: Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики</p> <p>-Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>Коммуникативные: Обсуждать в паре ответы</p> <p>-отвечать на вопросы учебника,</p>	<p>народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека</p> <p>за общее благополучие</p>
9.	Писатели детям (17 ч)	<p>воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации;</p> <p>определять смысл произведения; обсуждать заголовки;</p> <p>давать характеристику герою; определять смысл произведения; обсуждать заголовки;</p> <p>чувствовать ритм стихотворения;</p>	<p>Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p> <p>Познавательные: Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.</p>	<p>Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитие этических чувств совести как регуляторов морального поведения</p>

			<p>Коммуникативные: работать в паре.</p> <p>Строить взаимоотношения в соответствии с правилами работы в группе</p>	
10.	<p>Я и мои друзья (10 ч)</p>	<p>выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела; давать характеристику персонажу; выявлять подтекст произведения;</p> <p>анализировать заголовок произведения; определять идею; иллюстрировать; использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять простой план;</p> <p>оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.</p> <p>Познавательные: Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p>Придумывать продолжение рассказа</p> <p>Составлять план рассказа.</p> <p>Коммуникативные: работать в паре.</p> <p>Строить взаимоотношения в соответствии с правилами работы в группе.</p>	<p>Формирование потребности в систематическом чтении</p> <p>как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства;</p> <p>полноценное восприятие художественной литературы</p>
11.	<p>Люблю природу русскую. Весна (9 ч)</p>	<p>отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне; определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы; выделять главное и второстепенное; осознанно читать художеств. произведение;</p>	<p>Регулятивные: Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.</p> <p>Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям</p>

		<p>оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать текст;</p>	<p>Познавательные: Оценивать свой ответ в соответствии с образом.</p> <p>Отгадывать загадки.</p> <p>Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Объяснять нравственный смысл текстов.</p> <p>Коммуникативные: работать в паре</p>	<p>конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей</p>
12.	И в шутку и всерьёз (14 ч)	<p>Научатся определять темы произведений; находить логически законченные части;</p> <p>осознанно читать текст; оценивать события героев произведения, давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст произведений; понимать настроение героя; читать орфоэпически, по ролям;</p>	<p>Регулятивные: Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.</p> <p>Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.</p> <p>Познавательные: Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Объяснять нравственный смысл текстов.</p> <p>Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.</p> <p>Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.</p> <p>Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Пересказывать весёлые рассказы</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей</p>

			<p>Коммуникативные: работать в паре,</p> <p>Обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, не конфликтуя, доказывать свою точку зрения.</p> <p>Отвечать на вопросы учебника</p> <p>Обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, не конфликтуя, доказывать свою точку зрения.</p>	
13.	<p>Литература зарубежных стран</p> <p>(12 ч+2 ч)</p>	<p>понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений;</p> <p>анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев; прогнозировать содержание произведения;</p> <p>выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;</p> <p>объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану;</p>	<p>Регулятивные: Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Познавательные: Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.</p> <p>Придумывать собственные весёлые истории.</p> <p>Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p>Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках.</p> <p>Коммуникативные: обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, не конфликтуя, доказывать свою точку зрения.</p> <p>Строить взаимоотношения в соответствии с правилами работы в группе.</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе</p> <p>на самоанализ и самоконтроль результата,</p> <p>на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и</p>

Планируемые результаты освоения программы к концу 2 класса

- * читать молча небольшие тексты;
- * пересказывать прочитанный текст по готовому плану;
- * высказывать свое отношение к поступку героев;
- * определять тему и жанр прочитанного или прослушанного произведения;
- * читать наизусть 5-6 стихотворений и 1-2 отрывка из прозы;
- * самостоятельно знакомиться с произведением и книгой (выделять фамилию автора, заглавие);
- * пользоваться словарями, книгами-справочниками;
- * самостоятельно отбирать книги для чтения.

Раздел	У учащегося будут сформированы:	<i>Учащийся получит возможность для формирования:</i>
«Виды речевой и читательской деятельности»	<ul style="list-style-type: none"> - отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках; - определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование; - понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт; - находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения; - читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55-60 СЛОВ В МИНУТУ); - читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя; - выразительно читать подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон и темп, соответствующие читаемому произведению; 	<ul style="list-style-type: none"> - понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев; - пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме); - пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения; - постоянно читать детские журналы и находить в них произведения я к изучаемым разделам или темам.

	<ul style="list-style-type: none"> - пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов; - группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности, 	
«Литературоведческая пропедевтика»	<ul style="list-style-type: none"> - различать стихотворный и прозаический тексты; - определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок; - различать пословицы и загадки по темам; - использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения), 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать нравственные и этические ценности произведения; -выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках; - уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.
«Творческая деятельность»	<ul style="list-style-type: none"> - понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям; - инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды; - моделировать (живые) картинки к отдельным эпизодам произведений; - рассказывать сказки с присказками; - создавать истории о героях произведений, 	<ul style="list-style-type: none"> - делать иллюстрации к изученным произведениям; -иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений - выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «народные сказки», «книги о детях», «Сказки о животных»; - инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.
«Чтение: работа с информацией»	<ul style="list-style-type: none"> - находить информацию о героях произведений; - работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев; - дополнять таблицы и схемы недостающей информацией, <p>Ученик может научиться,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике; - находить информацию о книге в ее аппарате; - сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ 3 КЛАСС

Название раздела	Планируемые результаты		
	Личностные	Метапредметные	Предметные
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества	<p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; читать в соответствии с целью чтения.</p> <p>Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p>Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>	Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Пользоваться оглавлением, словарём. Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).
Самое великое чудо на свете(4 часа)	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества	<p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; читать в соответствии с целью чтения.</p> <p>Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p>Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>	Понимать значение выражений «рукописные книги», «летопись». Правильно, осознанно читать прозаические произведения, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы. Выразительно и осознанно читать текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать в лицах диалог. Создавать небольшой устный текст на заданную тему.
Устное народное творчество (14 часов.)	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в	Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с	Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры.

	<p>единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p> <p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.</p> <p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	<p>целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, читать в соответствии с целью чтения.</p> <p>Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</p> <p>Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	<p>Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.</p> <p>Понимать значение выражения «волшебная сказка». Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.</p> <p>Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.</p>
<p>Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)</p>	<p>Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Анализировать свои переживания и поступки.</p>	<p>Познавательные: Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; строить речевое высказывание в устной форме; умение структурировать знания. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.</p> <p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Регулятивные: Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Планировать,</p>	<p>Знание произведений русских поэтов. Знание произведений о зиме, весне, осени. Знать наизусть понравившиеся стихотворения.</p> <p>Умение анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения, читать стихотворение наизусть. Умение анализировать поэтическое изображение весны, осени, зимы в стихах, определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики. Прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст, ставить вопросы к прочитанному.</p>

		<p>контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Коммуникативные: Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра.</p>	
Великие русские писатели(24 часа)	<p>Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.</p> <p>Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой. Сопоставлять самооценку собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем.</p>	<p>Познавательные Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p> <p>Регулятивные Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),</p> <p>Коммуникативные Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы</p>	<p>Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.</p>
Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)	<p>Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.</p>	<p>Познавательные. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация таблица, схема, диаграмма, экспонат, модель и др.) Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).</p> <p>Коммуникативные</p>	<p>Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнить текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Создавать словесные картины</p>

		<p>Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.</p> <p>Регулятивные Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре)</p>	по тексту стихотворения.
Литературные сказки (8 часов)	<p>Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение; читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки; сравнивать содержание литературной и народной сказки, определять нравственный смысл сказки, наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке; объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря; сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки; определять авторское отношение к изображаемому, читать сказку в лицах; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	<p>Познавательные Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения,</p> <p>Коммуникативные Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия</p> <p>Регулятивные Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?» или смайликами)</p>	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
Были-небылицы (10 часов)	<p>Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала.</p>	<p>Познавательные Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения,</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства</p>

		<p>выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение(или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.</p> <p>Регулятивные Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.</p> <p>Коммуникативные Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной</p>	<p>художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно, кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.</p>
Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)	<p>Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается, понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности</p>	<p>Регулятивные Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p>Коммуникативные Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.</p> <p>Познавательные Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Люби живое(16 часов)	<p>Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить</p>	<p>Познавательные Отбирать из ряда пословиц(поговорок) нужные для фиксации смысла произведения.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух</p>

	их с нормами морали и нравственности. Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.	Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений. Регулятивные Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини группе или паре Коммуникативные Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения.	произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.
Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)	Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил	Познавательные Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Регулятивные Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). Коммуникативные Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.
Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (12 часов)	Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха. Применять в	Познавательные Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен,	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух

	<p>своих высказываниях пословицы и поговорки</p>	<p>в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p> <p>Коммуникативные Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.</p> <p>Регулятивные Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и т.д)</p>	<p>художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>По страницам детских журналов (9 часов)</p>	<p>Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников. Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения..</p>	<p>Познавательные Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.</p> <p>Регулятивные Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).</p> <p>Коммуникативные Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

<p>Зарубежная литература (11 часов)</p>	<p>Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. Находить общие нравственные категории в культуре разных народов.</p>	<p>Коммуникативные Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ., Готовить небольшую презентацию (6-7слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения.</p> <p>Познавательные Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиями героям произведения.</p> <p>Регулятивные Формулировать учебную задачуурока в минигруппе (паре),принимать её, сохранять на протяжении всего урокацель.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнить сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
---	--	--	---

Планируемые результаты освоения программы к концу 3 класса

- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 70 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- составлять план прочитанного произведения и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно знакомиться с книгой, опираясь на фамилию автора, название книги и иллюстрации к ней;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку.

— уметь полноценно слушать: осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, о чём продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

— давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ 4 КЛАСС (102 Ч.)

Название раздела	Планируемые результаты		
	Личностные	Метапредметные	Предметные
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;
Летописи, былины, жития (8 ч)	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения <i>Выделять</i> языковые средств выразительности. <i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.

		<p>пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p>Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;</p>	<p><i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. <i>Определять</i> своё и авторское отношения к событиям и персонажам.</p>
<p>Чудесный мир классики (16 ч)</p>	<p>формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей</p>	<p>Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</p> <p>Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. <i>Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова. Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целиком словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка <i>Оценивать</i> события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту. Характеризовать поступки героев Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. <i>Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина. Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства <i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения.</p>

			<p><i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним.</p> <p><i>Анализировать</i> поведение героев</p> <p><i>Делить</i> текст на составные части, составлять его простой план, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.</p> <p><i>Объяснить</i> понятие «литературная сказка»</p>
<p>Поэтическая тетрадь (8 ч)</p>	<p>формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;</p> <p>овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>самостоятельно формулировать тему и цели урока;</p> <p>составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;</p> <p>работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</p> <p>в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;</p> <p>пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p> <p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</p> <p><i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы.</p> <p><i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.</p> <p><i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины</p> <p>Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении.</p> <p>Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения. Называть произведения русских поэтов.</p> <p>Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию</p> <p><i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении.</p> <p><i>Называть</i> лирические произведения о весне.</p> <p><i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные образы</p>

		договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	<i>Определять</i> ритм стихотворения
Литературные сказки (12 ч)	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;	Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки <i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст <i>Делить</i> текст на части, <i>составлять</i> план сказки, подробно пересказывать <i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Определять</i> сказка или рассказ. <i>Находить</i> текст-описание в содержании художественного произведения
Делу время – потехе час (7 ч)	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД:	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном

	<p>собственными поступками, осмысливать поступки героев;</p>	<p>пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения</p> <p>Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.</p>	<p>Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения</p> <p>Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии).</p> <p>Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге</p> <p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко</p>
Страна детства (7ч)	<p>развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный,</p>	<p>Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</p>	<p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p><i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)</p> <p><i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.</p> <p>Пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы</p> <p><i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой</p>

	здоровый образ жизни.	<p>Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p>	<p>устный текст на заданную тему. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p>
<p>Поэтическая тетрадь (4 ч)</p>	<p>формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу-</p>	<p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения:</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений</p>

	<p>шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p>	<p>изучающим, просмотрным, ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.</p>	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p>
<p>Природа и мы (9 ч)</p>	<p>принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</p>	<p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотрным, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. <i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям <i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему</p>
	<p>развитие этических чувств,</p>	<p>Регулятивные УУД:</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p>

<p>Поэтическая тетрадь (6 ч)</p>	<p>доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности</p>	<p>составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</p>	<p>Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение)</p>
<p>Родина (5 ч)</p>	<p>развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;</p>	<p>Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p>

		(составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	
Страна Фантазия (7 ч)	наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. <i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра.
Зарубежная литература (12ч)	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование уважительного	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов <i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику

	<p>отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;</p>	<p>деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.</p>	<p><i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения <i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст <i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища <i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения</p>
--	---	--	--

Результаты изучения учебного предмета в 4 классе

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей

её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Название раздела	Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
<p>Виды речевой и читательской деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации); • осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту; • оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос; • вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения; • работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас; • читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; • читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения; • ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; • ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности; • использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию; • использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; 	<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать художественную литературу как вид искусства; • осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; • осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; • определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам; • доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение; • на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя); • писать отзыв о прочитанной книге; • работать с тематическим каталогом; • работать с детской периодикой.

	<ul style="list-style-type: none"> • передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного); • коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; • ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; • составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу; • самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. 	
Творческая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • читать по ролям литературное произведение; • использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана); • создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. 	<ul style="list-style-type: none"> • творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; • создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; • работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; • способам написания изложения.
Литературоведческая пропедевтика	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; • отличать прозаический текст от поэтического; • распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы). 	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); • определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста; • создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

ЧТЕНИЕ

Календарно-тематическое планирование 2 класс

№ ур	№	Тема урока	Дата
Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)			
1.	1	Вводный инструктаж по охране труда и т\б Введение. Знакомство с учебником.	
Самое великое чудо на свете (4 ч)			
2.	1	Игра «Крестики-нолики».	
3.	2	Самое великое чудо на свете	
4.	3	Библиотеки. Проект « О чем может рассказать школьная библиотека»	
5.	4	Книги.	
Устное народное творчество (15 ч)			
6.	1	Устное народное творчество.	
7.	2	Русские народные песни . Входная диагностическая работа.	
8.	3	Русские народные потешки и прибаутки	
9.	4	Скороговорки, считалки, небылицы	
10.	5	Загадки, пословицы и поговорки	
11.	6	Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет...»	
12.	7	Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	
13.	8	Сказка «У страха глаза велики»	
14.	9	Сказка «Лиса и тетерев»	
15.	10	Проверка читательских умений № 1	
16.	11	Сказка «Каша из топора»	
17.	12	Сказка «Гуси-лебеди»	
18.	13	Сказка «Гуси-лебеди»	
19.	14	Викторина по сказкам.	
20.	15	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	

		Тест №1.	
Люблю природу русскую. Осень (8 ч)			
21.	1	Люблю природу русскую. Осень	
22.	2	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной»	
23.	3	К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила»	
24.	4	А.Фет «Ласточки пропали...»	
25.	5	«Осенние листья» - тема для поэтов	
26.	6	В. Берестов «Хитрые грибы»	
27.	7	М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	
28.	8	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» Проверочная работа №1.	
Русские писатели (14 ч)			
29.	1	А.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	
30.	2	Стихи А.Пушкина	
31.	3	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	
32.	4	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	
33.	5	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	
34.	6	Обобщение по теме «Сказки Пушкина»	
35.	7	И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	
36.	8	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	
37.	9	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	
38.	10	Л. Толстой «Филипок»	
39.	11	Л. Толстой «Филипок»	
40.	12	Л. Толстой «Котенок», «Правда дороже всего»	
41.	13	Разноцветные страницы. Проверка техники чтения.	
42.	14	Обобщение по разделу «Русские писатели». Контрольная работа №1.	
О братьях наших меньших (12 ч)			
43.	1	О братьях наших меньших	
44.	2	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	
45.	3	В. Берестов "Кошкин щенок"	

46.	4	Домашние животные	
47.	5	М.Пришвин " Ребята и утята"	
48.	6	М.Пришвин "Ребята и утята"	
49	7	Е.Чарушин " Страшный рассказ"	
50	8	Е.Чарушин, "Страшный рассказ"	
51	9	Б. Житков " Храбрый утенок"	
52	10	В.Бианки " Музыкант"	
53	11	В. Бианки "Сова"	
54	12	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».Контрольная работа №2.	
Из детских журналов (9 ч)			
55	1	Из детских журналов	
56	2	Д.Хармс «Игра»	
57	3	Д.Хармс «Вы знаете?»	
58	4	Д.Хармс , С. Маршак«Веселые чижи»	
59	5	Д.Хармс «Что это было?»	
60	6	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	
61	7	Ю Владимиров «Чудаки» А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадки»	
62	8	Обобщение по разделу «Из детских журналов».Тест№2.	
63	9	Диагностическая работа №2	
Люблю природу русскую. Зима(9 ч)			
64	1	Люблю природу русскую. Зима	
65	2	Стихи о первом снеге	
66	3	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	
67	4	С.Есенин «Поет зим - аукает», «Береза»	
68	5	Сказка «Два мороза»	
69	6	С. Михалков «Новогодняя быль»	
70	7	А.Барто «Дело было в январе».	
71	8	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» Контрольная работа №3.	
72	9	Проверка техники чтения.	

Писатели – детям(17 ч)			
73	1	Писатели – детям.	
74	2	К.Чуковский «Путаница»	
75	3	К.Чуковский «Радость»	
76	4	К.Чуковский «Федорино горе»	
77	5	К.Чуковский «Федорино горе»	
78	6	С.Маршак «Кот и лодыри»	
79	7	С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	
80	8	С.Михалков «Мой щенок»	
81	9	А. Барто «Веревочка»	
82	10	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	
83	11	А. Барто «Вовка – добрая душа»	
84	12	Н.Носов «Затейники»	
85	13	Н.Носов «Живая шляпа»	
86	14	Н.Носов «Живая шляпа»	
87	15	Н.Носов «На горке»	
88	16	Обобщение по разделу «Писатели - детям»	
89	17	Контрольная работа №4.	
Я и мои друзья(10 ч)			
90	1	Я и мои друзья	
91	2	Стихи о дружбе и обидах	
92	3	Н.Булгаков «Анна, не грусти»	
93	4	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	
94	5	В.Осеева «Волшебное слово»	
95	6	В.Осеева «Волшебное слово»	
96	7	В.Осеева «Хорошее»	
97	8	В.Осеева «Почему?»	
98	9	В.Осеева «Почему?»	
99	10	Обобщение по разделу «Я и мои друзья» Проверочная работа №2.	

Люблю природу русскую. Весна.(9 ч)

100	1	Люблю природу русскую. Весна.	
101	2	Стихи Ф.Тютчева о весне	
102	3	Стихи А.Плещеева о весне	
103	4	А.Блок «На лугу»	
104	5	С.Маршак «Снег уже совсем не тот»	
105	6	И.Бунин «Матери» Е.Благикина «Посидим в тишине»	
106	7	А.Плещеев «В бурю»	
107	8	Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	
108	9	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна.» Проверочная работа №3.	

И в шутку и всерьез(14 ч)

109	1	И в шутку и всерьез	
110	2	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	
111	3	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	
112	4	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	
113	5	Э.Успенский «Чебурашка»,	
114	6	Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой»	
115	7	Стихи Э.Успенского	
116	8	Стихи В.Берестова	
117	9	Стихи И.Токмаковой	
118	10	Г.Остер «Будем знакомы»	
119	11	Г.Остер «Будем знакомы»	
120	12	В.Драгунский «тайное становится явным»	
121	13	В.Драгунский «тайное становится явным»	
122	14	Обобщение по разделу «И в шутку и в серьез» Проверочная работа №4	

Литература зарубежных стран(12 ч + 2 ч)

123	1	Литература зарубежных стран .	
124	2	Американская и английская народные песенки	
125	3	Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»	

126	4	Ш.Перро «Кот в сапогах»	
127	5	Ш.Перро «Кот в сапогах»	
128	6	Ш.Перро «Красная шапочка»	
129	7	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	
130	8	Э.Хогарт «Мафин и паук»	
131	9	Э.Хогарт «Мафин и паук»	
132	10	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	
133	11	Контрольная работа №5.	
133	12	Проверка читательских умений	
135	13	Итоговая диагностическая работа.	
136	14	КВН «Цветик – семицветик»	

Календарно - тематическое планирование по литературному чтению

3 класс (136 ч.)

№ п\п	№ урока	Тема	Дата
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)			
1	1	Вводный инструктаж по охране труда и т\б. Знакомство с учебником по литературному чтению. Работа со вступительной статьёй.	
Самое великое чудо на свете (4 ч.)			
2	1	Рукописные книги Древней Руси. <i>Диагностическая работа.</i>	
3	2	Первопечатник Иван Фёдоров	
4	3	О первопечатнике Иване Фёдорове.	
5	4	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Тест №1.	

Устное народное творчество (14ч.)

6	1	Русские народные песни.	
7	2	Шуточные народные песни.	
8	3	Докучные сказки.	
9	4	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	
10	5	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.	
11	6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	
12	7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	
13	8	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Проверка техники чтения.	
14	9	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	
15	10	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	
16	11	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	
17	12	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	
18	13	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	
19	14	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа № 1 по теме "Устное народное творчество"	

Поэтическая тетрадь 1 (10 часов)

20	1	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	
21	2	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	
22	3	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	
23	4	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	
24	5	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	
25	6	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	
26	7	И.С. Никитин «Встреча зимы».	
27	8	И.З. Суриков «Детство».	
28	9	И.З. Суриков «Зима».	
29	10	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Контрольная работа №1.	

Великие русские писатели (24 часа)

30	1	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».	
31	2	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	

32	3	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	
33	4	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Проверка техники чтения.	
34	5	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	
35	6	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	
36	7	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	
37	8	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	
38	9	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	
39	10	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.	
40	11	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	
41	12	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	
42	13	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	
43	14	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	
44	15	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	
45	16	М.Ю. Лермонтов «Утёс».	
46	17	М.Ю. Лермонтов «Осень».	
47	18	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	
48	19	Л.Н. Толстой «Акула».	
49	20	Л.Н. Толстой «Акула».	
50	21	Л.Н. Толстой «Прыжок».	
51	22	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	
52	23	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	
53	24	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Контрольная работа №2	
Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)			
54	1	Н.А. Некрасов «Славная осень!»	
55	2	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	
56	3	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	
57	4	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	
58	5	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	

59	6	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Контрольная работа №3	
Литературные сказки (8 часов)			
60	1	Знакомство с литературными сказками. <i>Проверка техники чтения.</i>	
61	2	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	
62	3	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	
63	4	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	
64	5	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	
65	6	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	
66	7	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	
67	8	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». <i>Диагностическая работа.</i>	
Были-небылицы (10 часов)			
68	1	М. Горький «Случай с Евсейкой».	
69	2	М. Горький «Случай с Евсейкой».	
70	3	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	
71	4	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	
72	5	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	
73	6	А.И. Куприн «Слон».	
74	7	А.И. Куприн «Слон».	
75	8	А.И. Куприн «Слон».	
76	9	А.И. Куприн «Слон».	
77	10	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Проверочная работа № 2.	
Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)			
78	1	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	
79	2	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	
80	3	А.А. Блок «Ветхая избушка».	
81	4	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	
82	5	С.А. Есенин «Черёмуха».	
83	6	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Тест №2.	
Люби живое (16 часов)			

84	1	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	
85	2	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	
86	3	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	
87	4	В.И. Белов «Малька провинилась».	
88	5	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	
89	6	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	
90	7	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	
91	8	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	
92	9	Б.С. Житков «Про обезьянку».	
93	10	Б.С. Житков «Про обезьянку».	
94	11	Б.С. Житков «Про обезьянку».	
95	12	Б.С. Житков «Про обезьянку».	
96	13	В.Л. Дуров «Наша Жучка».	
97	14	В.П. Астафьев «Капалуха».	
98	15	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	
99	16	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Контрольная работа № 4.	
Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)			
100	1	С.Я. Маршак «Гроза днём».	
101	2	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	
102	3	А.Л. Барто «Разлука». <i>Проверка техники чтения.</i>	
103	4	А.Л. Барто «В театре».	
104	5	С.В. Михалков «Если».	
105	6	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	
106	7	Проект: «Праздник поэзии»	
107	8	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 3.	
Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (12 часов)			
108	1	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	
109	2	А.П. Платонов «Цветок на земле».	
110	3	А.П. Платонов «Цветок на земле».	
111	4	А.П. Платонов «Ещё мама».	

112	5	А.П. Платонов «Ещё мама».	
113	6	М.М. Зощенко «Золотые слова».	
114	7	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	
115	8	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	
116	9	Н.Н. Носов «Федина задача».	
117	10	Н.Н. Носов «Телефон».	
118	11	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	
119	12	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверочная работа № 3.	
По страницам детских журналов (9 часов)			
120	1	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	
121	2	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	
122	3	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	
123	4	Г.Б. Остер «Вредные советы».	
124	5	Г.Б. Остер «Как получаются легенды».	
125	6	Р. Сеф «Весёлые стихи».	
126	7	Создание сборника добрых советов.	
127	8	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».	
128	9	Проверочная работа № 4. Проверка техники чтения.	
Зарубежная литература (11 часов)			
129	1.	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	
130	2.	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	
131	3.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	
132	4.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	
133	5.	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».	
134	6.	Контрольная работа №5.	
135	7.	Итоговая диагностическая работа.	
136	8.	Игра по мотивам литературных сказок	
ИТОГО 136 часов			

Тематическое планирование 4 класс

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ.

№ урока	Дата	Тема урока
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)		
1.	1	Инструктаж по технике безопасности на уроках литературного чтения. Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению.
ЛЕТОПИСИ, БЫЛИНЫ, ЖИТИЯ (8 часов)		
2.	1	Знакомство с разделом "Летописи, былины, жития" Из летописи "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда"
3.	2	Из летописи..... "И вспомнил Олег коня своего"
4.	3	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнаухова. Сравнение поэтического и прозаического текстов.
5.	4	Сергий Радонежский – святой земли русской.

			" Житие Сергия Радонежского"
6.	5		Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Тест №1
7.	6		Входная диагностическая работа.
8.	7		Проект «Создание календаря исторических событий».
9.	8		Обобщение по разделу "Летописи. Былины. Жития". Оценка достижений. Проверка навыка чтения
ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ (16 часов)			
10.	1		Знакомство с разделом «Чудесный мир классики». П. П. Ершов «Конёк-горбунок».
11.	2		П. П. Ершов «Конёк-горбунок».
12.	3		П. П. Ершов «Конёк-горбунок».
13.	4		А. С. Пушкин «Няне».
14.	5		А. С. Пушкин «Туча». «Унылая пора! ...».

15.	6		А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...».
16.	7		А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...».
17.	8		А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...».
18.	9		М. Ю. Лермонтов «Дары Терека».
19.	10		М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».
20.	11		М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».
21.	12		Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа.
22.	13		Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал».
23.	14		А. П. Чехов «Мальчики». Тест №2
24.	15		А. П. Чехов «Мальчики». Проверка навыка чтения.
25.	16		Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир классики». Оценка своих достижений. Контрольная работа №1.
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ №1(8 часов)			
26.	1		Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь №1».

			И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».
27.	2		А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка».
28.	3		Е. А. Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист...», "Где сладкий шёпот..."
29.	4		А. Н. Плещеев «Дети и птичка».
30.	5		И. С. Никитин «В синем плывут небе над полями...».
31.	6		Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».
32.	7		И. А. Бунин «Листопад». Тест №3
33.	8		Урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка своих достижений. Контрольная работа №2.
ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (12 часов)			
34.	1		Знакомство с разделом «Литературные сказки». В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».
35.	2		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».
36.	3		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».

37.	4		В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».
38.	5		В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».
39.	6		В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».
40.	7		П. П. Бажов «Серебряное копытце».
41.	8		П. П. Бажов «Серебряное копытце».
42.	9		Диагностическая контрольная работа.
43.	10		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Проверка навыка чтения.
44.	11		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».
45.	12		Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Контрольная работа №3.
ДЕЛУ ВРЕМЯ - ПОТЕХЕ ЧАС(7)			
46.	1		Знакомство с разделом «Делу время – потехе час». Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».
47.	2		Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».
48.	3		В. Ю. Драгунский «Главные реки».

49.	4		В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка».
50.	5		В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».
51.	6		В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».
52.	7		Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час». Контрольная работа №4.
СТРАНА ДЕТСТВА(7)			
53.	1		Знакомство с разделом «Страна детства». Б. С. Житков «Как я ловил человечков».
54.	2		Б. С. Житкова «Как я ловил человечков».
55.	3		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».
56.	4		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».
57.	5		М. М. Зощенко «Ёлка».
58.	6		М. М. Зощенко «Ёлка». Тест №4
59.	7		Обобщение по разделу «Страна детства».

Контрольная работа №5.**ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ(4)**

60.	1		Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».
61.	2		С. А. Есенин «Бабушкины сказки».
62.	3		М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Бежит тропинка с бугорка».
63.	4		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа №6.

ПРИРОДА И МЫ. (9 Ч)

64.	1		Знакомство с разделом «Природа и мы». Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».
65.	2		Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».
66.	3		А. И. Куприн «Барбос и Жулька».
67.	4		М. М. Пришвин «Выскочка».
68.	5		Е. И. Чарушин «Кабан».

69.	6		В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».
70.	7		В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Тест №5.
71.	8		Проект «Природа и мы».
72.	9		Обобщение по разделу «Природа и мы». Контрольная работа №7.
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ. (6 ч)			
73.	1		Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Б. Л. Пастернак «Золотая осень».
74.	2		. А. Клычков «Весна в лесу».
75.	3		Д. Б. Кедрин «Бабье лето».
76.	4		Н. М. Рубцов «Сентябрь». Проверка навыка чтения
77.	5		С. А. Есенин «Лебёдушка».
78.	6		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа №8.

РОДИНА (5 Ч)

79.	1		Знакомство с разделом «Родина». И. С. Никитин «Русь».
80.	2		С. Д. Дрожжин «Родине».
81.	3		А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».
82.	4		ПРОЕКТ «Они защищали Родину».
83.	5		Обобщение по разделу «Родина». Контрольная работа №9.

СТРАНА ФАНТАЗИЯ. (7 Ч)

84.	1		Знакомство с разделом «Страна Фантазия». Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».
85.	2		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».
86.	3		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».
87.	4		Кир Булычёв «Путешествие Алисы».
88.	5		Кир Булычёв «Путешествие Алисы».

89.	6		Сравнение героев фантастических рассказов К. Булычёва и Е. Велтистова.
90.	7		Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Контрольная работа №10.
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА. (12 Ч)			
91.	1		Знакомство с разделом «Зарубежная литература».
92.	2		Итоговая диагностическая работа.
93.	3		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».
94.	4		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности характеров героев.
95.	5		Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская зарубежная сказка.
96.	6		Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.
97.	7		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.
98.	8		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.
99.	9		С. Лагерлёф «Святая ночь». Поступок героя.
100.	10		С. Лагерлёф «В Назарете». Основная мысль рассказа.

101.	11		Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений.
102.	12		Урок-отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг».

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
	1 Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.
УЧЕБНИКИ	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 1 класс. Часть 1, 2. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 2 класс. Часть 1, 2. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 3 класс. Часть 1, 2. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 4 класс. Часть 1, 2.
РАБОЧИЕ	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.

ТЕТРАДИ	<p>Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.</p> <p>Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.</p>
МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ	<p>Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.</p> <p>Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.</p> <p>Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.</p> <p>Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.</p>
Компьютерные и информационно- коммуникативные средства	
Электронные учебные пособия:	<p>Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс (Диск CD-ROM), авторы И.В. Рябушкина, Н.А. Стефаненко</p> <p>Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс (Диск CD-ROM), авторы И.В. Рябушкина, Н.А. Стефаненко</p> <p>Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 3 класс (Диск CD-ROM), авторы И.В. Рябушкина, Н.А. Стефаненко</p>

	<p>Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 4класс (Диск CD-ROM), авторы И.В. Рябушкина, Н.А. Стефаненко__</p>
--	---