

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа **по технологии** составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, учебного плана, примерной программы начального общего образования по технологии, с учётом авторской программы Е.А. Лутцевой «Технология» 1-4классы/ М.: Просвещение,2016.

Рабочая программа ориентирована на использование **учебно-методического комплекта:**

1. Лутцева Е.А. Технология: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А. Лутцева. – 4-е изд., перераб. - Просвещение, 2016.
2. Лутцева Е.А.: Технология: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А. Лутцева. - 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2016..
3. Лутцева Е.А. Технология: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А. Лутцева. – 4-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2016.
4. Лутцева Е.А.: Технология: 2 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А. Лутцева. - 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2016.
5. Лутцева Е.А. Технология: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А. Лутцева. – 4-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2016.
6. Лутцева Е.А.: Технология: 3 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А. Лутцева. - 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2016.
7. Лутцева Е.А. Технология: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А. Лутцева. – 3-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2016.
8. Лутцева Е.А.: Технология: 4 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А. Лутцева. - 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2016.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих **целей:**

- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно преобразующей деятельности человека;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно преобразующей символик моделирующей деятельности.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач:**

- Развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструктивного мышления в частности);
- Формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов. Энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- Формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
- Овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
- Использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- Развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- Воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам. Умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважение к людям труда и культурному наследию – результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие во-первых, дать детям первоначальный опыт *преобразовательной* художественно-творческой и технико-технологической деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники; во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребенка, и его предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие учащегося. Она является *основой формирования познавательных способностей* младших школьников, стремления активно изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в здании, преобразование. Оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи. Возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата).

**Актуальность** данной программы заключается в том, что начальное технологическое образование обеспечивает возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире, т.к. наша действительность настоятельно требует подготовки подрастающего поколения, владеющего технологической культурой, готового к преобразовательной деятельности и имеющего необходимые для этого знания. Эта позиция зафиксирована и во ФГОС (вывод сделан на основе сопоставительного анализа примерной программы начального общего образования по технологии и авторской программы по технологии Е.А. Лутцевой).

**Новизна** данной рабочей программы определена федеральным государственным стандартом начального общего образования 2009 года. В отличие от традиционного предмета данный курс технологии закладывает: основы гуманизации и гуманитаризации технологического образования, которое должно обеспечить учащимся широкий культурный кругозор, продуктивное творческое мышление, максимальное развитие способностей, индивидуальности детей, формирование духовно – нравственных качеств личности в процессе знакомства с закономерностями преобразовательной, проектной деятельности человека и овладения элементарными технико – технологическими знаниями, умениями и навыками.

#### **Педагогические технологии:**

- проектная деятельность;
- системно-деятельностный подход;
- проблемно-диалоговое обучение;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология дистанционного обучения (участие в дистанционных эвристических олимпиадах)

Организационные **формы**, применяемые на уроках, различны: индивидуальное, коллективное и групповое выполнение заданий.

**Методы** контроля: самоконтроль, взаимоконтроль, оперативный (тесты, вопросы, схемы, рисунки, таблицы), рубежный, итоговый.

Внеурочная деятельность по предмету предусматривается в формах: кружка «Оригами», «Бисероплетение», «Интерьерная игрушка».

Занятия проводятся раз в неделю в течение всего учебного года.

#### **Общая характеристика учебного предмета**

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает *интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов* (изобразительно искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Так, *изобразительное искусство* дает возможность использовать средства художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций при изготовлении изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Знания, приобретенные детьми на уроках *математики*, помогают моделировать, преобразовывать объекты из чувственной формы в модели, воссоздавать объекты по модели в материальном виде, мысленно трансформировать объекты, выполнять расчеты, вычисления, построения форм с учетом основ геометрии, работать с геометрическими формами, телами, именованными числами.

Рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера происходит на уроках *окружающего мира*. Природа становится источником сырья, а человек - создателем материально-культурной среды обитания с учетом этнокультурных традиций.

На уроках технологии в интеграции с образовательной областью «Филология» на уроках *русского языка* развивается устная речь детей на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

*Литературное чтение* дает возможность ребенку работать с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

*Основы безопасности жизнедеятельности* формируют личность гражданина, ответственно относящегося к личной безопасности, безопасности общества, государства и окружающей среды.

### Описание места учебного предмета в учебном плане

Курс рассчитан на 135ч: в 1 классе — 33 ч, во 2—4 классах — по 34 ч.

|                       | 1класс        | 2класс         | 3 класс        | 4 класс        |
|-----------------------|---------------|----------------|----------------|----------------|
| <b>I четверть</b>     | 9ч.           | 9ч.            | 9ч.            | 9 ч.           |
| <b>I I четверть</b>   | 7ч.           | 7ч.            | 7ч.            | 7ч.            |
| <b>I I I четверть</b> | 9ч.           | 10ч.           | 10ч.           | 10 ч.          |
| <b>I V четверть</b>   | 8ч.           | 8ч.            | 8ч.            | 8 ч.           |
| <b>ИТОГО</b>          | <b>33часа</b> | <b>34 часа</b> | <b>34 часа</b> | <b>34 часа</b> |

### Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно - эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно - прикладного искусства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

### **1 класс**

#### ***Личностные результаты***

Создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
- принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- *с помощью учителя* планировать предстоящую практическую деятельность;
- *под контролем учителя* выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

#### ***Метапредметные результаты***

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

- *с помощью учителя* учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- *с помощью учителя* объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, *с помощью учителя* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

### ***Познавательные универсальные учебные действия:***

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

- учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

### ***Предметные результаты* (по разделам)**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

##### ***Знать (на уровне представлений):***

- о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;
- о профессиях, знакомых детям.

##### ***Уметь:***

- обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
- соблюдать правила гигиены труда.

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

##### ***Знать:***

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки на глаз, по шаблону;
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

##### ***Уметь:***

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

### **3. Конструирование и моделирование**

*Знать:*

- о детали как составной части изделия;
- конструкциях — разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

*Уметь:*

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

**2 класс**

**3 класс**

#### ***Личностные результаты***

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

#### ***Метапредметные результаты***

##### ***Регулятивные УУД***

- совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- *совместно с учителем* выявлять и формулировать учебную проблему;
- *совместно с учителем* анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

### ***Познавательные УУД***

- *с помощью учителя* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

### ***Коммуникативные УУД***

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновать*;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

### ***Предметные результаты***

#### ***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

*Знать:*

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

*Уметь:*

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

#### ***2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***

*Знать:*

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Иметь представление:*

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

*Уметь частично самостоятельно:*

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рифловку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
- решать доступные технологические задачи.

### **3. Конструирование и моделирование**

*Знать:*

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

*Уметь:*

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- \* выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

### **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

*Знать:*

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

*Уметь с помощью учителя:*

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

#### **4 класс**

#### **Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно – прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско – технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД**

- *Самостоятельно* сформулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- *с помощью учителя* анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- *совместно с учителем* выявлять и формулировать учебную проблему;
- *самостоятельно* выполнять пробные поисковые (упражнения), отбирать оптимальные решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- *самостоятельно* отбирать наиболее подходящее для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

#### **Познавательные УУД**

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления;
- определять причинно - следственные связи изучаемых явлений событий, использовать её для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

#### **Коммуникативные УУД**

- Формулировать свои мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к их мнениям ,пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе ,при совместном решении проблемы(задачи).

### **Предметные результаты**

**1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**  
*знать на уровне представлений:*

- о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах;

- об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

*Уметь:*

- организовать и выполнять свою художественно – практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов ,в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

## **2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты.**

*Знать:*

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно – измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая)
- Правила безопасной работы канцелярским ножом;
- Петельную строчку, её варианты, их назначение;
- Названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Иметь представление:*

- О дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- Об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
- О композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- Традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- Стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- Художественных техниках (в рамках изученного).

*Уметь самостоятельно:*

- Читать простейший чертёж (эскиз) разверток;
- Выполнять разметку разверток с помощью чертёжных инструментов;
- Подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- Выполнять рицовку;
- Оформлять изделия и соединять детали петельной строчки и её вариантами;
- Находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

## **3. Конструирование и моделирование**

*Знать*

- Простейшие способы достижения прочности конструкций.

*Уметь:*

- Конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- Изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- Выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

#### **4.Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере).**

*Иметь представление:*

- об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

*Знать:*

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках)

*Уметь с помощью учителя:*

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word , PowerPoint.

### **Содержание курса**

#### **1 класс (33 ч)**

##### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч).**

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность - цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хранение инструмен -тов. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохра- нение порядка на нем во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) —рисунки, схе мы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч).**

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами.

Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки.

Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

## **3. Конструирование и моделирование (10 ч).**

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление.

Неподвижное соединение деталей.

## **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).**

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

## **2 класс (34 часа)**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8 часов)**

Значение трудовой деятельности в жизни человека: труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка

добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремесел. Ремесленные профессии, распространенные в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения их работ во времена средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа — источник сырья. Природное сырье, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развернутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, выставки.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертежных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 час)**

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья.

Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая).

Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертеж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: подвижное проволочное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

## **3. Конструирование и моделирование (9ч)**

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволоочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов. Конструирование и моделирование транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу.

#### **4. Использование информационных технологий (2 ч)**

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях по изучаемым темам.

### **3 класс (34 ч.)**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.(14 ч)**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. использование человеком энергии сил природы (воды, ветра, огня) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества.

Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и её компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды – соответствие предмета (изделия) обстановке.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распространение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу).

Самообслуживание – правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.(10 ч)**

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех), их получение, применение.

Разметка развёрток с опорой на простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (достраивание элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рисовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и её вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой), кружевами, тесьмой, бусинами.

#### **3. Конструирование и моделирование (5ч).**

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций

(соединение деталей внахлѣст, с помощью крепѣжных деталей, щелевого замка, различными видами клея, сшиванием.).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

#### **4. *Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)*(5ч).**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть интернет, видео, DVD).

### **4 класс (34ч.)**

#### **1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)**

Преобразовательная деятельность человека в XX – начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современной технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в её предотвращении.

Сферы использования электричества, природных электроносителей (газа, нефти) промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике, информационно – компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения в начале XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. – использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн – анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц. Сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч)**

Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырьѐ. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом Синтетические материалы – полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности Основные условия дизайна – единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и её варианты (тамбур, петля вприкреп, ёлочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

### **3. Конструирование и моделирование (5 ч)**

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско – технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника XX - начала XXI в. Её современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

### **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (7 ч)**

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы Word, PowerPoint.

## **Учебно-тематический план**

### **1 КЛАСС**

| № | Содержание программного материала | Кол-во часов | Работа с природным материалом | Работа с бумагой, картоном | Работа с тканью, нитками, пряжей | Работа с пластилином | Проект   | Экскурсия |
|---|-----------------------------------|--------------|-------------------------------|----------------------------|----------------------------------|----------------------|----------|-----------|
| 1 | Природная мастерская              | 7            | 6                             |                            |                                  |                      |          | 1         |
| 2 | Пластилиновая мастерская          | 4            |                               |                            |                                  | 3                    | 1        |           |
| 3 | Бумажная мастерская               | 16           |                               | 15                         |                                  |                      | 1        |           |
| 4 | Текстильная мастерская            | 4            |                               |                            | 4                                |                      |          |           |
|   | <b>ИТОГО:</b>                     | <b>33</b>    | <b>6</b>                      | <b>15</b>                  | <b>4</b>                         | <b>3</b>             | <b>2</b> | <b>1</b>  |

## 2 КЛАСС

| № | Содержание программного материала | Кол-во часов | Конструирование, моделирование | Работа с тканью, нитками, пряжей | Работа с бумагой, картоном | Работа с природным материалом | Проект |
|---|-----------------------------------|--------------|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------|-------------------------------|--------|
| 1 | Художественная мастерская         | 10           |                                |                                  | 8                          | 1                             | 1      |
| 2 | Чертёжная мастерская              | 7            | 7                              |                                  |                            |                               |        |
| 3 | Конструкторская мастерская        | 10           | 6                              |                                  | 2                          |                               | 2      |
| 4 | Рукодельная мастерская            | 7            |                                | 7                                |                            |                               |        |
|   | ИТОГО:                            | 34           | 13                             | 7                                | 10                         | 1                             | 3      |

## 3 КЛАСС

| № | Содержание программного материала                           | Кол-во часов | Конструирование, моделирование | Работа с бумагой, картоном, фольгой | Работа с пластичными материалами | Работа с тканью, нитками, пряжей | Проект | Работа на компьютере |
|---|-------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|--------|----------------------|
| 1 | Информационная мастерская                                   | 3            |                                |                                     |                                  |                                  |        | 3                    |
| 2 | Мастерская скульптора                                       | 6            |                                | 1                                   | 5                                |                                  |        |                      |
| 3 | Мастерская рукодельницы                                     | 8            |                                |                                     |                                  | 6                                | 2      |                      |
| 4 | Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов | 11           | 4                              | 5                                   |                                  | 1                                | 1      |                      |
| 5 | Мастерская кукольника                                       | 6            |                                |                                     |                                  | 6                                |        |                      |
|   | ИТОГО:                                                      | 34           | 4                              | 6                                   | 5                                | 13                               | 3      | 3                    |

#### 4 КЛАСС

| № | Содержание программного материала | Кол-во часов | Конструирование, моделирование | Работа с тканью, нитками, пряжей | Проект | Работа с бумагой, картоном | Работа с пенопластом | Работа на компьютере |
|---|-----------------------------------|--------------|--------------------------------|----------------------------------|--------|----------------------------|----------------------|----------------------|
| 1 | Информационная мастерская         | 4            |                                |                                  |        |                            |                      | 4                    |
| 2 | Проект «Дружный класс»            | 3            | 1                              |                                  | 1      |                            |                      | 1                    |
| 3 | Студия «Реклама»                  | 4            | 4                              |                                  |        |                            |                      |                      |
| 4 | Студия «Декор интерьера»          | 5            |                                |                                  |        | 3                          | 2                    |                      |
| 5 | Новогодняя студия                 | 3            | 2                              |                                  |        | 1                          |                      |                      |
| 6 | Студия «Мода»                     | 8            | 1                              | 6                                | 1      |                            |                      |                      |
| 7 | Студия «Подарки»                  | 2            | 2                              |                                  |        |                            |                      |                      |
| 8 | Студия «Игрушки»                  | 5            | 4                              |                                  | 1      |                            |                      |                      |
|   | ИТОГО:                            | 34           | 14                             | 6                                | 3      | 4                          | 2                    | 5                    |

## Планируемые результаты освоения курса «ТЕХНОЛОГИЯ» 1 класс

### Раздел: ПРИРОДНАЯ МАСТЕРСКАЯ - 8 ч.

**Познавательные:** ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя, играть в игру "Назови предметы, созданные природой. Назови предметы, созданные руками человека"

**Регулятивные:** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.

**Коммуникативные:** слушать и понимать речь других.

**Личностные:** иметь желание учиться, адекватное представлять свое поведение в процессе учебной деятельности.

### Раздел: ПЛАСТИЛИНОВАЯ МАСТЕРСКАЯ - 5 ч.

**Познавательные:** уметь рассказывать о пластилине: цвет, форма, поверхность, мягкость-твердость, сгибаемость, пластичность; знакомство учащихся с обитателями морей и аквариума, технологией выполнения фигур рыб;

**Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу

**Коммуникативные:** довести свою позицию до других.

**Личностные:** иметь желание учиться, воспитывать трудолюбие, уважение к чужому труду, к культуре и профессиям своего народа.

### Раздел: БУМАЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ – 15 ч.

#### **Познавательные:**

##### **Общеучебные:**

- определение свойств бумаги, формулирование вывода о бумаге-материале или инструменте, закрепление навыка резания ножницами, умение составлять композицию;
- виды шаблонов, использование шаблона для разметки деталей, возникновение трудностей: смещение, неровная линия обводки, разметка на лицевой стороне, обсуждение недочетов и их исправление;
- беседа-рассказ об искусстве оригами, демонстрация образцов изделий, наблюдение и анализ: как сделаны игрушки; упражнения по складыванию и контролю сгибов, знакомство с базовыми формами, изготовление базовых форм;
- испытание моделей, корректировка.
- раскрыть содержание понятий «берёста», «волокно».

Логические:

- сравнение бумаги по свойствам, классификация предметов по заданным критериям,
- формировать аккуратность, усидчивость;
- сравнение шаблонов по свойствам (плотность, жесткость), классификация предметов по заданным критериям; выполнение практической работы.

**Регулятивные:**

- ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий.
- составление плана работы над аппликацией «Наша родная армия», изучение плана работы над составными фигурками, работа по составленному плану.
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе образцов, работы с иллюстрацией учебника, оценивать результаты своей работы на уроке.

**Коммуникативные:** контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания.

**Личностные:** осознают правила взаимодействия в группе, испытывают радость от создания поделки.

**Раздел: ТЕКСТИЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ - 5ч.**

**Познавательные: общеучебные** - дать общее представление о свойствах ткани и ниток; познакомить со швейной иглой, ее строением, приемами безопасной работы и условиями хранения; обсуждение проблемы строится на знаниях учащихся об изделиях из ткани, использование тканей в жизни человека. Исследование свойств ткани (сминаемость, эластичность, пластичность); сравниваются нитки и пряжа.

**Регулятивные:** учиться высказывать свое предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника.

**Коммуникативные:** использовать речь для регуляции своих действий.

**Личностные:** испытывают радость от созданной поделки.

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ 1 КЛАСС (33 часа в год)

| № п/п                                  | № урока | Дата | Тема занятия                                                                                                         |
|----------------------------------------|---------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПРИРОДНАЯ МАСТЕРСКАЯ - 8 ч.</b>     |         |      |                                                                                                                      |
| 1                                      | 1       |      | Вводный инструктаж по охране труда и т\б<br>«Рукотворный и природный мир города». Уч. Стр.5-7, р.т.стр.3-4.          |
| 2                                      | 2       |      | «Рукотворный и природный мир села». Уч. Стр.5-7, р.т.стр.3-4.                                                        |
| 3                                      | 3       |      | На земле, на воде и в воздухе. Уч.стр. 8, р.т. стр 5                                                                 |
| 4                                      | 4       |      | «Природа и творчество. Природные материалы». Экскурсия в природу. Первичный инструктаж. Уч.9. Р.т. стр. 6            |
| 5                                      | 5       |      | Работаем с природными материалами. Рабочее место. Листья и фантазии. Семена и фантазии. Уч. стр. 10-11 . р.т. стр.11 |
| 6                                      | 6       |      | Веточки и фантазия. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Уч.Стр12-13.                                               |
| 7                                      | 7       |      | Композиция из листьев. Что такое композиция? Уч.Стр.14 р.т стр.7                                                     |
| 8                                      | 8       |      | Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природный материал. Как их соединить? Уч.стр.16-18                          |
| <b>ПЛАСТИЛИНОВАЯ МАСТЕРСКАЯ - 5 ч.</b> |         |      |                                                                                                                      |
| 9                                      | 1       |      | Материалы для лепки. Что может пластилин? Баночка для мелочей. Уч.Стр.21-22, р.т.Стр.8                               |
| 10                                     | 2       |      | В мастерской кондитера. Как работает мастер? Узор из пластилиновых шариков в крышке . Уч.Стр. 24, р.т.Стр.9          |
| 11                                     | 3       |      | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Пластилиновая живопись. Уч.Стр.26, р.т. стр.10                     |
| 12                                     | 4       |      | НАШИ ПРОЕКТЫ. Аквариум.Уч.Стр.28                                                                                     |
| 13                                     | 5       |      | НАШИ ПРОЕКТЫ. Аквариум.Уч.Стр.28                                                                                     |
| <b>БУМАЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ – 15 ч.</b>     |         |      |                                                                                                                      |
| 14                                     | 1       |      | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Ёлки из бумажных полос. Уч.Стр.31-32, р.т.Стр.12                                |
| 15                                     | 2       |      | НАШИ ПРОЕКТЫ. Скоро новый год! Снежинки Деда Мороза. Уч.Стр.34, р.т.Стр.13                                           |
| 16                                     | 3       |      | НАШИ ПРОЕКТЫ. Скоро новый год! Снежинки Деда Мороза. Уч.Стр.34, р.т.Стр.13                                           |
| 17                                     | 4       |      | Школа оригами. Основные условные обозначения оригами. Уч.Стр.36-40, р.т. с.14                                        |
| 18                                     | 5       |      | Заготовка квадратов разного размера. Базовые формы оригами. Р.т. стр.15                                              |
| 19                                     | 6       |      | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Фигурки оригами. «Бабочка» Уч.Стр.42 р.т. 16                               |
| 20                                     | 7       |      | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Фигурка «Божья коровка», «Птица» Уч.Стр. 44, р.т.Стр.17           |
| 21                                     | 8       |      | «Наша родная армия». Подарок ко Дню Защитника Отечества.Уч.стр.46                                                    |
| 22                                     | 9       |      | Ножницы. Что ты о них знаешь? Уч.стр. 48                                                                             |

|                                     |    |  |                                                                                                                |
|-------------------------------------|----|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 23                                  | 10 |  | <b>Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок – портрет?</b> Уч.Стр. 50, р.т. вкладыш                      |
| 24                                  | 11 |  | Шаблон для чего он нужен? Как изготовить его из листа бумаги? <b>Весенний цветок.</b> Уч.Стр.52-54, р.т.Стр.18 |
| 25                                  | 12 |  | <b>Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?</b> Уч. Стр.56. Р.т.стр.20-21                                   |
| 26                                  | 13 |  | Весна. Какие краски у весны? <b>Весна пришла.</b> Уч.стр.58., р.т .стр.19                                      |
| 27                                  | 14 |  | Настроение весны. Что такое колорит? <b>Весенние цветы из креповой бумаги.</b> Уч. Стр.60. Р.т. стр.18         |
| 28                                  | 15 |  | Праздники и традиции весны. Какие они? <b>Корзинка для пасхального яйца.</b> Уч.стр.62. Р.т.стр.23             |
| <b>ТЕКСТИЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ - 5ч.</b> |    |  |                                                                                                                |
| 29                                  | 1  |  | Мир тканей. Для чего нужны ткани? <b>Маковые узелки.</b> Уч.стр.65-66, р.т.стр.24                              |
| 30                                  | 2  |  | Игла-труженица. Что умеет игла? <b>Лучи – узелки на солнышке.</b> Уч.Стр.68, р.т.Стр.25                        |
| 31                                  | 3  |  | Вышивка. Для чего она нужна? <b>Веселая игольница.</b> Уч.Стр.70, р.т.стр.27                                   |
| 32                                  | 4  |  | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? <b>Закладка.</b> Уч.Стр.72. Р.т.26                              |
| 33                                  | 5  |  | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? <b>Игольница.</b> Уч.Стр.72. Р.т.стр.28                         |

## Планируемые результаты освоения курса «ТЕХНОЛОГИЯ» 2 класс

### Раздел «Художественная мастерская» – 9ч

#### **Познавательные:**

- наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, технологические операции, анализировать образцы изделий, делать выводы, отбирать необходимые материалы.
- наблюдать и сравнивать различные цветосочетания и композиции, анализировать образцы изделия по памятке, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, делать выводы о наблюдаемых изделиях, обобщать, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете.

#### **Регулятивные:**

- организовывать рабочее места, определять тему, ставить цели и задачи урока совместно с учителем, изготавливать изделие с опорой на план.
- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону.
- рационально размещать материалы и инструменты при работе с бумагой и картоном, отделять известное от неизвестного, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, оценивать результат своей деятельности.

#### **Коммуникативные:**

- принимать участие в беседе, обсуждении.
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения, оценивать результаты своей деятельности и труда одноклассников.
- принимать участие в коллективном обсуждении проблемы, адекватно относиться к оценке учителя и одноклассников.

#### **Личностные:**

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.

### Раздел «Чертёжная мастерская» -7ч.

#### **Познавательные:**

- использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе, анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, выполнять работу по технологической карте.
- сравнивать результаты измерений длин отрезков, открывать новые знания и умения, решать технологические задачи( назначение, приемы пользования линейкой), обобщать новое, которое освоено.

.- анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать изделия и их чертежи, открывать новые знания и решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения и пробные упражнения, выполнять работу по технологической карте, обобщать то новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете, ориентироваться в учебнике.

**Регулятивные:**

организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную задачу, отбирать необходимые материалы и инструменты, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону. .

- рационально размещать материалы и инструменты, отбирать необходимое для работы, отделять известное от нового, осуществлять контроль по линейке.

**Коммуникативные:**

- Оценивать свои достижения и достижения своих одноклассников. Формулировать собственное мнение и позицию.

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).

- осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.

**Личностные:**

-Уважительно относиться к людям труда и результатам их труда.

-Формирование начальных навыков адаптации (умение выделять проблему и видеть конструктивные особенности и технологию изготовления образцов).

-Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов.

-Осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества.

**Раздел «Конструкторская мастерская» – 10ч.**

**Познавательные:**

- анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления, классифицировать изделия и машины по конструкции и назначению, открывать новые знания, решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения, сравнения и с помощью пробных упражнений, делать выводы о наблюдаемых явлениях, выполнять работу по технологической карте, называть новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, словарях, интернете, журналах и энциклопедиях.

**Регулятивные:**

-организовывать рабочее место, рационально размещать инструменты и материалы, отбирать необходимые материалы для работы, понимать поставленную задачу, отделять известное от нового, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления, оценивать результат своей деятельности.

**Коммуникативные:**

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы,

уметь договариваться и помогать друг другу при совместной работе.

**Личностные:**

- Прививать уважительное отношение к людям труда и результатам их труда, к защитникам Отечества, к близким и пожилым людям, к соседям и др.
- Воспитывать понимание роли матери в жизни каждого человека, уважительное отношение девочкам и женщинам.

**Раздел «Рукодельная мастерская» – 8ч.**

**Познавательные:**

-анализировать образцы по памятке, наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы, нитки, пряжу, вышивки, конструктивные особенности изделий, а также классифицировать изучаемые материалы по способу изготовления, назначению и происхождению. Открывать новые знания, решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения, сравнения и с помощью пробных упражнений, делать выводы о наблюдаемых явлениях, выполнять работу по технологической карте, называть новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, словарях, интернете, журналах и энциклопедиях.

**Регулятивные:**

-организовывать рабочее место для работы с текстилем, рационально раскладывать материалы и инструменты. Отделять известное от нового, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону и лекалу, проверять изделие в действии и при необходимости корректировать его конструкцию, технологию изготовления, объективно оценивать результат своей деятельности.

**Коммуникативные:**

- осваивать умение обсуждать, адекватно относиться к оценке своих знаний учителем и одноклассниками, принимать иную точку зрения.

**Личностные:**

- Прививать уважительное отношение к людям труда, мастерам, рукодельницам и результатам их труда. Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов.
- Осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.

## Календарно-тематическое планирование 2 класс (34 часа в год)

| №                                        | № урока | Дата | Тема урока                                                                                                                                               |
|------------------------------------------|---------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Художественная мастерская -9ч.</b>    |         |      |                                                                                                                                                          |
| 1                                        | 1       |      | Вводный инструктаж по охране труда и т\б<br>Что ты уже знаешь? Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе. Изготовление изделий в технике оригами |
| 2                                        | 2       |      | Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений                                                                 |
| 3                                        | 3       |      | Какова роль цвета в композиции. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов                                           |
| 4                                        | 4       |      | Какие бывают цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов                                                                                  |
| 5                                        | 5       |      | Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги                                                           |
| 6                                        | 6       |      | Что такое симметрия? Изготовление композиции из симметричных бумажных деталей                                                                            |
| 7                                        | 7       |      | Можно ли сгибать картон? Как? Повторение сведений о картоне.                                                                                             |
| 8                                        | 8       |      | Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона                              |
| 9                                        | 9       |      | <b>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме «Художественная мастерская».</b> Наши проекты.<br>Африканская саванна                                 |
| <b>Чертёжная мастерская – 7ч.</b>        |         |      |                                                                                                                                                          |
| 10                                       | 1       |      | Что такое технологические операции и способы? Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой                                                      |
| 11                                       | 2       |      | Что такое линейка и что она умеет? Способы разметки и соединения деталей. Построение прямых линий и отрезков. Измерение сторон геометрических фигур      |
| 12                                       | 3       |      | Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по чертежам                                                     |
| 13                                       | 4       |      | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделия с плетёными деталями                                                           |
| 14                                       | 5       |      | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по чертежам                        |
| 15                                       | 6       |      | Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля                                            |
| 16                                       | 7       |      | <b>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме «Чертёжная мастерская».</b> Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.                                      |
| <b>Конструкторская мастерская – 10ч.</b> |         |      |                                                                                                                                                          |

|                                     |    |  |                                                                                                                             |
|-------------------------------------|----|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17                                  | 1  |  | Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали                    |
| 18                                  | 2  |  | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения              |
| 19                                  | 3  |  | Ещё один способ сделать игрушку подвижной? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик» |
| 20                                  | 4  |  | Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница)                         |
| 21                                  | 5  |  | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком                |
| 22                                  | 6  |  | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии. Изготовление открытки со вставками на военную тематику          |
| 23                                  | 7  |  | Как машины помогают человеку? Изготовление моделей машин по развёрткам                                                      |
| 24                                  | 8  |  | Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику      |
| 25                                  | 9  |  | Что интересного в работе архитектора?                                                                                       |
| 26                                  | 10 |  | <b>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме «Конструкторская мастерская». Проект «Город мечты»</b>                   |
| <b>Рукодельная мастерская – 8ч.</b> |    |  |                                                                                                                             |
| 27                                  | 1  |  | Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона)                                  |
| 28                                  | 2  |  | Какие бывают нитки? Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон                              |
| 29                                  | 3  |  | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу      |
| 30                                  | 4  |  | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом                                       |
| 31                                  | 5  |  | Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых ручными строчками      |
| 32                                  | 6  |  | Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых ручными строчками                                                |
| 33                                  | 7  |  | <b>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме «Рукодельная мастерская».</b>                                            |
| 34                                  | 8  |  | Что узнали, чему научились. <b>Проверка знаний и умений за 2 класс</b>                                                      |

## Планируемые результаты освоения курса «ТЕХНОЛОГИЯ» 3 класс

### Информационная мастерская (3ч)

**Регулятивные:** принимают и сохраняют целевые установки урока; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; выбирать средства для выполнения изделия под руководством учителя; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников.

**Познавательные:** выделять информацию из текстов заданную в явной форме; высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учетом конкретных условий.

**Коммуникативные:** слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками.

### Мастерская скульптора (3 ч)

**Регулятивные:** принимают и сохраняют целевые установки урока; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; выбирать средства для выполнения изделия под руководством учителя; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников.

**Познавательные:** высказывать рассуждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения; высказывать суждения о свойствах объектов, его строении.

**Коммуникативные:** приводить аргументы «за» и «против» под руководством учителя при совместных обсуждениях; оценивать высказывания и действия партнера с сравнивать их со своими высказываниями и поступками; формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи; проявлять инициативу в ситуации общения.

### Мастерская рукодельницы (10 ч)

**Регулятивные:** принимают и сохраняют целевые установки урока; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; выбирать средства для выполнения изделия под руководством учителя; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников.

**Познавательные:** использовать знаки, символы, схемы для работы с материалами учебника; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно; высказывать рассуждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника.

**Коммуникативные:** слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками;

строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;

учиться договариваться, учитывая интересы партнера и свои.

### **Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов (13 ч)**

**Регулятивные:** принимают и сохраняют целевые установки урока; дополнять слайдовый или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя или самостоятельно; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников.

**Познавательные:** проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям; использовать знаки, символы, схемы для работы с материалами учебника; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно; высказывать рассуждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника.

**Коммуникативные:** слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками.

### **Мастерская кукольника ( 5 ч)**

**Регулятивные:** принимают и сохраняют целевые установки урока; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; выбирать средства для выполнения изделия под руководством учителя; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников.

**Познавательные:** выделять информацию из текстов заданную в явной форме; высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учетом конкретных условий.

**Коммуникативные:** слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками;

строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;

учится договариваться, учитывая интересы партнера и свои.

### Календарно-тематическое планирование 3 класс (34 часа в год)

| № п/п | № урока | Дата  | Тема                                                                                                                     |
|-------|---------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |         |       | <b>1 четверть – 9ч</b>                                                                                                   |
|       |         |       | <b>Информационная мастерская (3ч),<br/>из них пров. р. -1 ч</b>                                                          |
| 1     | 1       | 6.09  | Вспомним и обсудим. Изготовление изделия из природного материала.                                                        |
| 2     | 2       | 13.09 | Знакомимся с компьютером.                                                                                                |
| 3     | 3       | 20.09 | Компьютер – твой помощник. <b>Проверим себя.</b>                                                                         |
|       |         |       | <b>Мастерская скульптора (3 ч), пров. р. -1 ч</b>                                                                        |
| 4     | 1       | 27.09 | Как работает скульптор. Скульптура разных времен и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.  |
| 5     | 2       | 4.10  | Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.                               |
| 6     | 3       | 11.10 | Рельеф и его виды. Конструируем из фольги. <b>Проверим себя.</b>                                                         |
|       |         |       | <b>Мастерская рукодельницы (10 ч), из них пров. р. -1 ч, проектов – 2 ч</b>                                              |
| 7     | 1       | 18.10 | Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест» - вариант строчки косого стежка.                                         |
| 8     | 2       | 25.10 | Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением строчки петельного стежка.          |
| 9     | 3       | 1.11  | Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением строчки петельного стежка.          |
|       |         |       | <b>2 четверть – 7 ч</b>                                                                                                  |
| 10    | 4       | 15.11 | Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.                                           |
| 11    | 5       | 22.11 | <b>Наши проекты.</b> Подарок малышам «Волшебное дерево». Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами. |
| 12    | 6       | 29.11 | История швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.               |
| 13    | 7       | 6.12  | Секреты швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.               |
| 14    | 8       | 13.12 | Футляры. Изготовление футляра из плотного материала с застежкой из бусины или пуговицы.                                  |
| 15    | 9       | 20.12 | Футляры. Изготовление футляра из плотного материала с застежкой из бусины или пуговицы. Украшение                        |

|    |    |       |                                                                                                                                                          |
|----|----|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |    |       | аппликацией. <b>Проверим себя.</b>                                                                                                                       |
| 16 | 10 | 27.12 | <b>Наши проекты.</b> Подвеска. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.                                                 |
|    |    |       | <b>3 четверть – 10ч</b>                                                                                                                                  |
|    |    |       | <b>Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов (13 ч), из них пров. р. -1 ч, проектов – 1 ч</b>                                          |
| 17 | 1  | 17.01 | Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.                                                         |
| 18 | 2  | 24.01 | Объем и объемные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.                                                            |
| 19 | 3  | 31.01 | Подарочные упаковки. Изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона.                                                                       |
| 20 | 4  | 7.02  | Декорирование (украшение) готовых форм.                                                                                                                  |
| 21 | 5  | 14.02 | Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам.                                         |
| 22 | 6  | 21.02 | Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам.                                         |
| 23 | 7  | 28.02 | Модели и конструкции. Виды и способы соединения деталей конструкции.                                                                                     |
| 24 | 8  | 7.03  | Модели и конструкции. Виды и способы соединения деталей конструкции.                                                                                     |
| 25 | 9  | 14.03 | <b>Наши проекты.</b> Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор»                                         |
| 26 | 10 | 21.03 | Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки по чертежам.                                                                                    |
|    |    |       | <b>4 четверть – 8 ч</b>                                                                                                                                  |
| 27 | 11 | 4.04  | Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг»                                        |
| 28 | 12 | 11.04 | Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить»                                                                                         |
| 29 | 13 | 18.04 | Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги. <b>Проверим себя.</b> |
|    |    |       | <b>Мастерская кукольника ( 5 ч),<br/>из них пров. р. -1 ч</b>                                                                                            |
| 30 | 1  | 25.04 | Может ли игрушка быть полезной. Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.                               |
| 31 | 2  | 16.05 | Театральные куклы-марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала                                                                    |
| 32 | 3  | 23.05 | Игрушка из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды.                                                                                 |
| 33 | 4  |       | Игрушка-неваляшка. Изготовление игрушки-неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм. <b>Проверим себя.</b>                     |
| 34 | 5  |       | Что узнали, чему научились.                                                                                                                              |

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс (34 часа в год)

|                                           | Дата | Тема                                                                                         |
|-------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Информационный центр (4 часа)</b>      |      |                                                                                              |
| 1                                         |      | Вспомним и обсудим!                                                                          |
| 2                                         |      | Информация. Интернет                                                                         |
| 3                                         |      | Создание текста на компьютере                                                                |
| 4                                         |      | Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя по разделу «Информационный центр» |
| <b>Проект «Дружный класс» (3 часа)</b>    |      |                                                                                              |
| 5(1)                                      |      | Презентация класса (проект)                                                                  |
| 6(2)                                      |      | Эмблема класса                                                                               |
| 7(3)                                      |      | Папка мои достижения. Проверим себя по разделу «Проект «Дружный класс»                       |
| <b>Студия «Реклама» (4 часа)</b>          |      |                                                                                              |
| 8(1)                                      |      | Реклама и маркетинг                                                                          |
| 9(2)                                      |      | Упаковка для мелочей                                                                         |
| 10(3)                                     |      | Коробочка для подарка                                                                        |
| 11(4)                                     |      | Упаковка для сюрприза. Проверим себя по разделу «Студия «Реклама»»                           |
| <b>Студия «Декор интерьера» (5 часов)</b> |      |                                                                                              |
| 12(1)                                     |      | Интерьеры разных времен. Художественная техника «декупаж»                                    |
| 13(2)                                     |      | Плетёные салфетки                                                                            |
| 14(3)                                     |      | Цветы из креповой бумаги                                                                     |
| 15(4)                                     |      | Сувениры на проволочных кольцах.                                                             |
| 16(5)                                     |      | Изделия из полимеров. Проверим себя по разделу «Студия «Декор интерьера»                     |
| <b>Новогодняя студия (3 часа)</b>         |      |                                                                                              |
| 17(1)                                     |      | Новогодние традиции                                                                          |
| 18(2)                                     |      | Игрушки из зубочисток                                                                        |
| 19(3)                                     |      | Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя по разделу «Новогодняя студия»               |
| <b>Студия «Мода» (7 часов)</b>            |      |                                                                                              |
| 20(1)                                     |      | История одежды и текстильных материалов                                                      |
| 21(2)                                     |      | Исторический костюм. Одежда народов России                                                   |

|                                   |  |                                                                                                       |
|-----------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 22(3)                             |  | Синтетические ткани                                                                                   |
| 23(4)                             |  | Твоя школьная форма                                                                                   |
| 24(5)                             |  | Объемные рамки                                                                                        |
| 25(6)                             |  | Аксессуары одежды                                                                                     |
| 26(7)                             |  | Вышивка лентами. Проверим себя по разделу «Студия «Мода»                                              |
| <b>Студия «Подарки» (3 часа)</b>  |  |                                                                                                       |
| 27(1)                             |  | Плетеная открытка                                                                                     |
| 28(2)                             |  | День защитника Отечества                                                                              |
| 29(3)                             |  | Весенние цветы. Проверим себя по разделу «Студия «Подарки»                                            |
| <b>Студия «Игрушки» (5 часов)</b> |  |                                                                                                       |
| 30(1)                             |  | История игрушек. Игрушка-попрыгушка                                                                   |
| 31(2)                             |  | Качающиеся игрушки                                                                                    |
| 32(3)                             |  | Подвижная игрушка целкунчик                                                                           |
| 33(4)                             |  | Игрушка с рычажным механизмом                                                                         |
| 34(5)                             |  | Подготовка портфолио. Проверим себя по разделу «Студия «Игрушки». Проверка знаний и умений за 4 класс |
| ВСЕГО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: 34ч.    |  |                                                                                                       |

## Планируемые результаты обучения по курсу «Технология»

### Личностные

Учащиеся научатся с помощью учителя:

- Объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- Понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

### Метапредметные

#### Регулятивные УУД

Учащиеся научатся с помощью учителя:

- Формулировать цель деятельности на уроке;
- Выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- Планировать практическую деятельность на уроке;
- Выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- Предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных; работая по плану, составленному с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- Определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

#### Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- Наблюдать конструкции и образцы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- Понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- Находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- Называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- Самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

### Предметные

## **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- Элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия);
- Гармонии предметов и окружающей среды;
- Профессиях мастеров родного края;
- Характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- Готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- Выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- Самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Учащийся будет знать:

- Обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделия, отделка;
- Названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- Происхождение натуральных тканей и их виды;
- Способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- Основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- Линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- Название, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

- Читать простейшие чертежи (эскизы);
- Выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- Оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- Решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- Справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

### **3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

- Неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- Отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- Определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей известными способами.

### **4. Использование информационных технологий.**

Учащийся будет знать о:

- Назначении персонального компьютера.

## Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

### Основная литература для учащихся

1. Лутцева Е.А. Технология: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.
2. Лутцева Е.А.: Технология: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений.
3. Лутцева Е.А. Технология: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.
4. Лутцева Е.А.: Технология: 2 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений.
5. Лутцева Е.А. Технология: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.
6. Лутцева Е.А.: Технология: 3 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений
7. Лутцева Е.А. Технология: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений
8. Лутцева Е.А.: Технология: 4 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений

### Основная литература для учителя

1. Лутцева Е.А. **Технология:** программа: 1–4 классы/ Е.А.Лутцева.- М.: Просвещение , 2016. – 80 с. (С приложением на CD 1–4 классы)
2. Лутцева Е.А. Технология: Ступеньки к мастерству: 4 класс: Органайзер для учителя. Сценарии уроков. – М.: Вентана-Граф, 2007. – 176 с.

### Специфическое сопровождение (оборудование)

1. индивидуальное рабочее место, которое можно перемещать в случае групповой работы;
2. инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами и ножницы с острыми концами (в чехле), линейка, угольник, циркуль, иглы в игольнице, нитковдеватель, крючок для вязания, спицы, пальцы, дощечки для работы шилом и лепки, простой и цветной карандаши,
3. фломастеры, кисти для работы клеем и красками; инструменты для работы с проволокой.
4. материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная односторонняя и двусторонняя, крепированная, калька, копировальная, бумажные салфетки, страницы журналов), картон (обычный, цветной, гофрированный), ткань (однотонная и набивная, хлопчатобумажная и шерстяная, канва), нитки (катушечные, мулине, ирис, пряжа), текстильные материалы (сутаж, тесьма), пластилин или пластика, соленое тесто, фольга, проволока, природные материалы (плоские и объемные), «бросовый» материал (пластиковые баночки, крышки, картонные коробочки и т.д.), пуговицы, наборы «Конструктор».

### WEB-ресурсы для реализации ФГОС

1. Министерство образования и науки Российской Федерации  
<http://mon.gov.ru/pro/fgos/>
2. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт  
<http://standart.edu.ru/>
3. Портал "Начальная школа"  
<http://nachalka.edu.ru/>
4. Портал "Введение ФГОС НОО"  
<http://nachalka.seminfo.ru/>

5. [Сайт](#) Министерства образования и науки РФ. Раздел ФГОС. Общее образование.  
[Сайт](#) Института стратегических исследований в образовании Российской академии образования.  
[Сайт](#) Инновационной образовательной сети "Эврика". Разработка и апробация материалов, обеспечивающих введение ФГОС. [Путеводитель](#) по ресурсам ФГОС.