

Рабочая программа по музыке 1-4 классы

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по музыке для 1-4 классов составлена на основе примерной программы по музыке, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом второго поколения (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.), М.: «Просвещение», 2011г., авторской программой «Музыка» 1-4 классов, авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011г., рабочей программой «Музыка» 1-4 класс авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011г.

Цели программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Общая характеристика учебного предмета

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников,

последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темылюбимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Музыка»

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно – эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане.

Курс рассчитан на 135ч. По программе на изучение музыки в начальной школе отводится в 1 классе 33 часа в год, во 2-4 классах по 34 часа в год.

	1класс	2класс	3 класс	4 класс
I четверть	9ч.	9ч.	9ч.	9 ч.
I I четверть	7ч.	7ч.	7ч.	7ч.
I II четверть	9ч.	10ч.	10ч.	10 ч.
I V четверть	8ч.	8ч.	8ч.	8 ч.
ИТОГО	33часа	34 часа	34 часа	34 часа

Личностные, метапредметные и предметные планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Музыка»

1 класс:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»: — чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов; – умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса; – уважительное отношение к культуре других народов; – овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; – формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности: – овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; – освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; – определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности; – продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности; – позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей; – приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с	Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности: – формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; – формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; – формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; – умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; – умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.
--	--	---

задачами коммуникации;		
2 класс		
Личностные результаты: — чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов; — умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса; — уважительное отношение к культуре других народов; — овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; — формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Метапредметные результаты: — овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; — освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; — определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности; — продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности; — позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей; — приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;	Предметные результаты: — формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; — формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; — формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; — умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; — умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.
3 класс		
Личностные результаты: — чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России; — целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей; — умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы; — уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Метапредметные результаты: — овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; — освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; — определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности; — продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности; — освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей; — овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;	Предметные результаты: — формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; — формирование общего представления о музыкальной картине мира; — знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений; — формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; — формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; — умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; — умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; – ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы; – формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; – развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.	– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации; – овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности; – умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).	разных жанров и стилей; – умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.
--	--	---

4 класс

Личностные результаты: — чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России; – целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей; – умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.; – уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств; – развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; – ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.; – формирование этических чувств	Метапредметные результаты: – овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; – освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; – формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности; – продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности; – освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей; – овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности; – приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох,	Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности: – формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; – формирование общего представления о музыкальной картине мира; – знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений; – формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; – формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; – умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; – умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей; – умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.
---	---	---

доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; – развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.	творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации; – формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме; – овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности; – умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).	
--	--	--

Музыка в жизни человека	Выпускник научится: • воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности; • ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции; • воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).	Выпускник получит возможность научиться: • реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности; • организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.
Основные закономерности музыкального искусства	Выпускник научится: • соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;	Выпускник получит возможность научиться: • реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-

	- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки; - общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.	<i>пластическом движении и импровизации);</i> <i>использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;</i> <i>владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.</i>
Музыкальная картина мира	Выпускник научится: - исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.); - определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных; - оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.	Выпускник получит возможность научиться: - адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира; - оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фоноотека, видеотека).

Содержание программы учебного предмета «Музыка»

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира». Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения. В первом классе сокращение часов осуществляется за счёт резерва учебного времени.

«Музыка в жизни человека». 35 ч.

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

«Основные закономерности музыкального искусства». 66ч.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие . интонация- источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика и др.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

«Музыкальная картина мира».34 ч.

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи, (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.

Музыкальные инструменты.

Содержание программного материала 1 класс (33 часа)

<u>Тема полугодия: «Музыка вокруг нас» – 16 часов</u> 1четверть (9уроков)	
Урок 1. И Муза вечная со мной!	<i>Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.</i> Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. Композитор – исполнитель – слушатель.
Урок 2.. Хоровод муз.	<i>Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.</i> Музыка, которая звучит в различных жизненных ситуациях. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. Хоровод, хор. Хоровод - древнейший вид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры.
Урок 3.Повсюду музыка слышна.	<i>Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки.</i> Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками-попевками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы. Ролевая игра «Играем в композитора».
Урок 4.Душа музыки - мелодия.	<i>Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).</i> Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Мелодия – главная мысль любого музыкального произведения. Выявление характерных особенностей жанров: песня, танец, марш на примере пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского. В марше - поступь, интонации и ритмы шага, движение. Песня- напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец- движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер в вальсе, подвижность, четкие акценты, короткие “шаги” в польке. В песне учащиеся играют на воображаемой скрипке. В марше пальчики- “солдатики” маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе учащиеся изображают мягкие покачивания корпуса.
Урок 5. Музыка осени.	<i>Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.</i>

	Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями П.И.Чайковского и Г.В.Свиридова, детскими песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Куплетная форма песен.
Урок 6. Сочини мелодию. РК. Музыка моего края	<i>Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Региональные музыкально – поэтические традиции.</i> Развитие темы природы в музыке. Овладение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Ролевая игра «Играем в композитора». Понятия «мелодия» и «аккомпанемент» .
Урок 7. «Азбука, азбука каждому нужна...».	<i>Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.</i> Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.
Урок 8. Музыкальная азбука.	<i>Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Запись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков.</i> Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Элементы музыкальной грамоты: ноты, нотоносец, скрипичный ключ.
Урок 9. Обобщающий урок 1 четверти.	<i>Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.</i> Игра «Угадай мелодию» на определение музыкальных произведений и композиторов, написавших эти произведения. Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 1 четверть.
2 четверть: (7 уроков).	
Урок 10. Музыкальные инструменты	<i>Народные музыкальные традиции Отечества. Региональные музыкальные традиции.</i> Музыкальные инструменты русского народа – свири, дудочки, рожок, гусли . Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр».
Урок 11. «Садко». Из русского былинного сказа.	<i>Наблюдение народного творчества.</i> Знакомство с народным былинным сказом “Садко”. Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гусли. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. На примере музыки Н.А.Римского -Корсакова дать понятия «композиторская музыка» .
Урок 12. Музыкальные инструменты.	<i>Народные музыкальные традиции Отечества. Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.</i> Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: свирель-флейта, гусли – арфа – фортепиано.
Урок 13. Звучащие картины.	<i>Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.</i> Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры разных эпох. Направление на

	воспитание у учащихся чувство стиля - на каких картинах “звучит” народная музыка, а каких - профессиональная, сочиненная композиторами.
Урок 14. Разыграй песню.	<i>Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении.</i> Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л. Книппера «Почему медведь зимой спит». Выявление этапов развития сюжетов. Подойти к осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному исполнению фразировки. Основы понимания развития музыки.
Урок 15. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	<i>Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Наблюдение народного творчества.</i> Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.
Урок 16. Обобщающий урок 2 четверти. Добрый праздник среди зимы.	<i>Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.</i> Урок посвящен одному из самых любимых праздников детвory – Новый год. Знакомство сказкой Т.Гофмана и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей.
<u>Тема полугодия: «Музыка и ты » - 17 часов</u> 3 четверть (9 уроков)	
Урок 17. Край, в котором ты живешь. РК. Казачьи песни о Родине	<i>Сочинения отечественных композиторов о Родине.</i> Россия- Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. Понятие “Родина” - через эмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к вечным проблемам жизни и искусства. Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонение труженикам и защитникам родной земли. Гордость за свою родину. Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния, придававшая силы в дни испытаний и трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь... Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах.
Урок 18. Художник, поэт, композитор.	<i>Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.</i> Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах. Обращение к жанру пейзажа, зарисовкам природы в разных видах искусства. Музыкальные пейзажи- это трепетное отношение композиторов к увиденной, “услышанной”

	сердцем”, очаровавшей их природе. Логическое продолжение темы взаимосвязи разных видов искусства, обращение к жанру песни как единству музыки и слова.
Урок 19.Музыка утра.	<i>Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.</i> Рассказ музыки о жизни природы. Значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми.Контраст музыкальных произведений, которые рисуют картину утра. У музыки есть удивительное свойство- без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы. Характер музыки особенно отчетливо выявляется именно при сопоставлении пьес. Выявление особенностей мелодического рисунка, ритмичного движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развития формы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.
Урок 20.Музыка вечера.	<i>Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи.</i> Вхождение в тему через жанра - колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки. Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение). Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на воображаемой скрипке. Обозначение динамики, темпа, которые подчеркивают характер и настроение музыки.
Урок 21.Музыкальные портреты.	<i>Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.</i> Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтуня» С.Прокофьева на стихи А.Барто. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения. Отношение авторов произведений поэтов и композиторов к главным героям музыкальных портретов.
Урок 22.Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	<i>Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации.</i> Знакомство со сказкой и народной игрой “Баба-Яга”. Встреча с образами русского народного фольклора.
Урок 23.Музы не молчали.	<i>Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества.</i> Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник - общность в родственных словах. Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами. Музыкальные памятники защитникам Отечества.
Урок 24.Мамин праздник.	<i>Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.</i> Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки.
Урок 25.Обобщающий урок 3 четверти.	Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 3 четверть.
Урок 26. Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	<i>Музыкальные инструменты.</i> Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.

Урок 27. Музыкальные инструменты.	<i>Музыкальные инструменты.</i> Встреча с музыкальными инструментами – <i>арфой и флейтой</i>. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов - <i>лютня, клавесин</i>. Сопоставление звучания произведений, исполняемых на клавесине и фортепиано. Мастерство исполнителя-музыканта.
Урок 28. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	<i>Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.</i> Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку “Чудесная лютня”. Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщенная характеристика музыки, дающая представление об особенностях русской народной протяжной, лирической песни разудалой плясовой. Выполнение задания и выявление главного вопроса: какая музыка может помочь иностранному гостю лучше узнать другую страну? Художественный образ. Закрепление представления о музыкальных инструментах и исполнителях. Характер музыки и ее соответствие настроению картины.
Урок 29. Музыка в цирке.	<i>Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.</i> Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке и помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления.
Урок 30. Дом, который звучит.	<i>Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость.</i> Введение первоклассников в мир музыкального театра. Путешествие в музыкальные страны, как опера и балет. Герои опер - поют, герои балета - танцуют. Пение и танец объединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки. В операх и балетах “встречаются” песенная, танцевальная и маршевая музыка.
Урок 31. Опера-сказка.	<i>Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.</i> Детальное знакомство с хорами из детских опер. Персонажи опер имеют свои яркие музыкальные характеристики – мелодии-темы. Герои опер могут петь по одному - <i>солист</i> и вместе – <i>хором</i> в сопровождении фортепиано или оркестра. В операх могут быть эпизоды, когда звучит только инструментальная музыка.
Урок 32. «Ничего на свете лучше нету».	<i>Музыка для детей: мультфильмы.</i> Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.
Урок 33. Обобщающий урок.	Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 4 четверть и год. Исполнение выученных песен в течение всего года. Составление афиши и программы концерта.

1 класс

Требования к уровню подготовки обучающихся

К концу первого класса учащиеся должны знать: ➤ Какова роль музыки в повседневной жизни человека. ➤ Основные понятия и музыкальные термины, виды музыкальной деятельности, принципы развития музыки, формы музыкальных сочинений, виды театров, жанры музыки. ➤ Музыкальные произведения, называть их авторов.	К концу первого класса учащиеся должны уметь: ➤ Эмоционально откликаться на музыку разных жанров. ➤ Определять характер и настроение музыкальных произведений с ярко выраженным жизненным содержанием. ➤ Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных. ➤ Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов. ➤ Продемонстрировать понимание интонационно - образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусства. ➤ Выражать своё отношение к музыке в слове, пластике, жесте, мимике.	К концу первого класса учащиеся должны владеть: ➤ Певческими навыками, выразительным исполнением песен. ➤ Навыками элементарного музицирования на простейших инструментах. ➤ Элементами музыкальной грамоты.
---	---	---

Формирование универсальных учебных действий.

<u>Личностные УУД:</u>	➤ Ценностно – смысловая ориентация учащихся. ➤ Действие смыслообразования. ➤ Нравственно – этическое оценивание.
<u>Коммуникативные УУД:</u>	➤ Умение выражать свои мысли. ➤ Разрешение конфликтов. Постановка вопросов. ➤ Управление поведением партнёра: контроль, коррекция.
<u>Регулятивные УУД:</u>	➤ Целеполагание ➤ Волевая саморегуляция. ➤ Коррекция. ➤ Оценка качества и уровня усвоения.
<u>Общеучебные УУД:</u>	➤ Умение структурировать знания. ➤ Смысловое чтение. ➤ Знаково – символическое моделирование. ➤ Выделение и формулирование учебной цели. ➤ Планирование деятельности для достижения результата.
<u>Логические Д:</u>	➤ Анализ объектов. ➤ Синтез, как составление целого из частей. ➤ Классификация объектов. ➤ Доказательство. ➤ Выдвижение гипотез и их обоснование. ➤ Построение логической цепи рассуждений

2 класс
Требования к уровню подготовки обучающихся

К концу второго класса учащиеся должны знать: - Какова роль музыки в повседневной жизни человека. - Основные понятия и музыкальные термины, виды музыкальной деятельности, принципы развития музыки, формы музыкальных сочинений, виды театров, жанры музыки. - Музыкальные произведения, называть их авторов.	К концу второго класса учащиеся должны уметь: - Эмоционально откликаться на музыку разных жанров. - Определять характер и настроение музыкальных произведений с ярко выраженным жизненным содержанием. - Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных. - Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов. - Продемонстрировать понимание интонационно – образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусства. - Выражать своё отношение к музыке в	К концу второго класса учащиеся должны владеть: - Певческими навыками, выразительным исполнением песен. - Навыками элементарного музицирования на простейших инструментах. - Навыками исполнения музыкальных произведений отдельных форм и жанров: пение, драматизация, музыкально – пластическое движение, импровизация и др.. - Элементами музыкальной грамоты.
--	---	---

	слове, пластике, жесте, мимике.	
--	---------------------------------	--

Формирование универсальных учебных действий.

<u>Личностные УУД</u>	• Ценностно – смысловая ориентация учащихся. • Действие смыслообразования. • Нравственно – этическое оценивание.
<u>Коммуникативные УУД</u>	• Умение выражать свои мысли. • Разрешение конфликтов. Постановка вопросов. Управление поведением партнёра: контроль, коррекция
<u>Регулятивные УУД</u>	• Целеполагание • Волевая саморегуляция. • Коррекция. • Оценка качества и уровня усвоения.
<u>Общеучебные УУД</u>	• Умение структурировать знания. • Смысловое чтение. • Знаково – символическое моделирование. • Выделение и формулирование учебной цели. • Планирование деятельности для достижения результата.
<u>Логические УУД</u>	• Анализ объектов. • Синтез, как составление целого из частей. • Классификация объектов. • Доказательство. • Выдвижение гипотез и их обоснование. • Построение логической цепи рассуждения.

3-й класс

Требования к уровню подготовки обучающихся

К концу третьего класса учащиеся должны знать: - Какова роль музыки в повседневной жизни человека. - Основные понятия и музыкальные термины, виды музыкальной деятельности, принципы развития музыки, формы музыкальных сочинений, виды театров, жанры музыки. - Музыкальные произведения, называть их авторов.	К концу третьего класса учащиеся должны уметь: - Эмоционально откликаться на музыку разных жанров. - Определять характер и настроение музыкальных произведений с ярко выраженным жизненным содержанием. - Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных. - Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов. - Продемонстрировать понимание интонационно - образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусства. - Выражать своё отношение к музыке в слове, пластике, жесте, мимике.	К концу третьего класса учащиеся должны владеть: - Певческими навыками, выразительным исполнением песен. - Навыками элементарного музицирования на простейших инструментах. - Навыками исполнения музыкальных произведений отдельных форм и жанров: пение, драматизация, музыкально – пластическое движение, импровизация и др.. - Элементами музыкальной грамоты.
--	--	--

Формирование универсальных учебных действий.

<u>Личностные УУД</u>	• Ценностно – смысловая ориентация учащихся. • Действие смыслообразования. • Нравственно – этическое оценивание
<u>Коммуникативные УУД</u>	• Умение выражать свои мысли. • Разрешение конфликтов. Постановка вопросов. • Управление поведением партнёра: контроль, коррекция
<u>Регулятивные УУД</u>	• Целеполагание • Волевая саморегуляция. • Коррекция. • Оценка качества и уровня усвоения.
<u>Общеучебные УУД</u>	• Умение структурировать знания. • Смысловое чтение. • Знаково – символическое моделирование. • Выделение и формулирование учебной цели. • Планирование деятельности для достижения результата.
<u>Логические УУД</u>	• Анализ объектов. • Синтез, как составление целого из частей. • Классификация объектов. • Доказательство. • Выдвижение гипотез и их обоснование. • Построение логической цепи рассуждения.

4-й класс

Требования к уровню подготовки обучающихся

К концу четвертого класса учащиеся должны знать: - Какова роль музыки в повседневной жизни человека. - Основные понятия и музыкальные термины, виды музыкальной деятельности, принципы развития музыки, формы музыкальных сочинений, виды театров, жанры музыки. - Музыкальные произведения, называть их авторов.	К концу четвертого класса учащиеся должны уметь: - Эмоционально откликаться на музыку разных жанров. - Определять характер и настроение музыкальных произведений с ярко выраженным жизненным содержанием. - Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных. - Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов. - Продemonстрировать понимание интонационно - образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусства. - Выражать своё отношение к музыке в слове, пластике, жесте, мимике.	К концу четвертого класса учащиеся должны владеть: - Певческими навыками, выразительным исполнением песен. - Навыками элементарного музицирования на простейших инструментах. - Навыками исполнения музыкальных произведений отдельных форм и жанров: пение, драматизация, музыкально – пластическое движение, импровизация и др.. - Элементами музыкальной грамоты.
--	--	--

Формирование универсальных учебных действий.

<u>Личностные УУД</u>	• Ценностно – смысловая ориентация учащихся. • Действие смыслообразования. • Нравственно – этическое оценивание.
<u>Коммуникативные УУД</u>	• Умение выражать свои мысли. • Разрешение конфликтов. Постановка вопросов. • Управление поведением партнёра: контроль, коррекция.
<u>Регулятивные УУД</u>	• Целеполагание • Волевая саморегуляция. • Коррекция. • Оценка качества и уровня усвоения.
<u>Общеучебные УУД</u>	• Умение структурировать знания. • Смысловое чтение. • Знаково – символическое моделирование. • Выделение и формулирование учебной цели. • Планирование деятельности для достижения результата.
<u>Логические УУД</u>	• Анализ объектов. • Синтез, как составление целого из частей. • Классификация объектов. • Доказательство. • Выдвижение гипотез и их обоснование. • Построение логической цепи рассуждения.

Разделы, количество часов	Элементы содержания по темам	Характеристика деятельности учащихся	Универсальные учебные действия
<u>Раздел 1:</u> <u>«Музыка вокруг нас»</u> 16 часов	Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор — исполнитель — слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Образы осенней природы в музыке. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. Примерный музыкальный материал Щелкунчик. Балет (фрагменты). П. Чайковский. Детский альбом. П. Чайковский. Октябрь (Осенняя песня). Из цикла «Времена года». П. Чайковский. Колыбельная Волховы, песня Садко "Заиграйте, мои гусельки". Из оперы «Садко». Н. Римский- Корсаков. Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков. Гусляр Садко. В. Кикта. Фрески Софии Киевской. концертная симфония для арфы с оркестром (I-я часть «Орнамент»). В. Кикта Звезда покатила. В. Кикта. слова В. Татарина. Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика». К.-В. Глюк. Шутка. Из сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах. Осень. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина "Метель". Г. Свиридов. Пастушеская песенка. На тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой; Капельки В. Павленко. слова Э. Богдановой; Скворушка прощается. Т. Потапенко. слона М. Ивенсен; Осень, русская народная песня, и др. Азбука Л. Островский, слова З. Петровой: Алфавит. Р. Паулс, слова И. Резника; Домисолька. О. Юдахина. слова В. Ключникова; Семь подружек.	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека выраженные в музыке. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (и ансамбле, в оркестре). Сравнивать музыкальные и речевые интонации определять их сходство и различия. Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения и пении, игре, пластике. Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок. Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов. Знакомиться с элементами нотной записи. Выявлять сходство и различим музыкальных и живописных образов. Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен. Моделировать в графике особенности песни, танца, марша.	Личностные: понимание значения музыки в жизни общества, человека; усвоение первоклассниками жизненного содержания музыкальных сочинений; Познавательные: усвоение элементов музыкального языка как средства создания музыкальных образов; овладение первичными умениями анализа музыкальных сочинений; осмысление знаковых (элементы нотной грамоты) и символических (различные типы интонаций) средств выразительности музыки; Регулятивные: опора на имеющий жизненно-музыкальный опыт в процессе знакомства с новыми музыкальными произведениями; планирование собственных действий в процессе исполнения музыки; Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог со сверстниками, учителем, создателями музыкальных сочинений в процессе размышлений о музыке; умение строить речевое высказывание в устной и письменной форме («эмоциональный словарь»);

<u>Раздел 2 :</u> «Музыка и ты» 18 часов	Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова — краски — звуки). Образы защитников Отечества в музыке. Музыкальные поздравления. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Былины и сказки о воздействующей силе музыки. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей Примерный музыкальный материал. Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский. Утро. Из сюиты-Пер Гюнт. Э. Григ. Добрый день. М. Дубравин. слона В. Сусллова: Утро. А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина: Солнце. грузинская народная песня, обраб. Л. Аракишвили. Пастораль. Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель» Г. Свиридов: Наигрыш А. Шнитке: Утро в лесу. В. Салманов. Доброе утро. Из кантаты "Песни утра, весны и мира". Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря. Вечерняя. Из Симфонии-действия «Перезвоны» (по прочтении В. Шукшина) В. Гаврилин: Вечер. Из "Детской музыки». С. Прокофьев. Вечер. В. Салманов. Вечерняя сказка. А. Хачатурян. Менуэт. В.-А. Моцарт. Болтунья С. Прокофьев, слова А. Барто. Баба Яга. Детская народная игра. У каждого свой музыкальный инструмент, эстонская народная песня. Обраб. Х. Кырвите. пер. М. Ивенсен. Симфония № 2 ("Богатырская»). 1-я часть (фрагмент). А. Бородин. Солдатушки, бравы ребятушки, русская народная песня; Песня о маленьком трубаче. С. Никитин, слова С. Крылова: Учил Суворов А. Новиков, слова	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки. Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи). Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке Воплощать в рисунках образы полюболюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества. Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п. Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.	Личностные: понимание значения музыки в жизни общества, человека; осознание особенностей деятельности композитора, исполнителя, слушателя. Познавательные: усвоение элементов музыкального языка как средства создания музыкальных образов; овладение первичными умениями анализа музыкальных сочинений; выполнение действий творческого, поискового, исследовательского характера (включая выполнение заданий в рабочих тетрадях, поиск информации в сети Интернет с помощью родителей). Регулятивные: опора на имеющий жизненно-музыкальный опыт в процессе знакомства с новыми музыкальными произведениями; оценка воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, ощущения /переживания/ других слушателей. Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог со сверстниками, учителем, создателями музыкальных сочинений в процессе размышлений о музыке; освоение способов взаимодействия в коллективной, групповой, работе в паре при восприятии
---	---	---	---

	М. Левашова. Волынка. И.-С. Бах. Колыбельная. М. Кажлаев; Колыбельная. Ген. Гладков. Золотые рыбки. Из балета «Конек Горбунок». Р. Щедрин. Кукушка. К. Дакен. Спасибо. И. Арсеев, слова З Петровой; Праздник бабушек и мам. М. Славкин, слова Е. Каргановой. Выходной марш; Колыбельная (слона В. Лебедева - Кумача). Из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский:. Клоуны. Д. Кабалевский. Семеро козлят. Заключительный хор из оперы "Волк и семеро козлят". М. Коваль, слова Е. Манучаровой. Заключительный хор.Из оперы « Муха-цокотуха». М. Красев. слова К. Чуковского Добрые слоны. А. Журбин, слова В. Шленского; Мы катаемся на пони.Г. Крылов, слова М. Садовского; Слон и скрипочка.В. Кикта, слона В. Татаринова: Бубенчики. американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова; Ты откуда, музыка? Я. Дубравин, слова В. Сулова. Бременские музыканты.Из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Ген. Гладков, слова Ю. Энтина.	Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.	и исполнении музыки; осуществление контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективном музицировании.
--	--	---	---

Название раздела	Планируемые результаты по ФГОС		
	Предметные	Личностные	Метапредметные
Музыка вокруг нас. 16 часов	Знать/ понимать: - правила поведения на уроке музыки. Правила пения. Смысл понятий <i>«Композитор – исполнитель – слушатель»</i>, <i>муза</i>. -названияпервичных жанров: <i>песня, танец, марш</i>. - внешний вид музыкального инструмента – <i>фортепиано и скрипки</i>, музыкальные термины – <i>оркестр, солист</i>, что музыкальные произведения композиторов, рисунки художников, стихотворения поэтов тесно связаны с впечатлениями детей об осени. - элементы нотной грамоты. Значение музыкальных терминов: <i>скрипичный ключ, ноты, нотный стан</i>. - жанры народных песен – <i>колыбельные, плясовые</i>, их характерные особенности -- -степень понимания роли музыки в жизни человека. Уметь: внимательно воспринимать информацию,внимательно слушатьмузыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах, определять на слух звучание народных инструментов - определять настроение музыки,, владеть первоначальными певческими навыками, участвовать в коллективном пении, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; - определять характер, настроение, жанровую основу песен-попеек. Принимать участие в элементарной	-Принятие образа «хорошего ученика»; этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. -Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. - Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы; этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. - Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе - Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов. Развитие эстетической потребности. - Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. Уважительно относиться к родной культуре.	<u>Регулятивные УУД</u> -Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности;- Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию; -Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; -Поиск и выделение необходимой - информации из различных источников (музыка, картина, рисунок) - Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Познавательные УУД</u> -Использовать речь для регуляции своего действия; -Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; -Различать способ и результат действия, адекватно воспринимать предложения учителей и товарищей; - Концентрация воли для преодоления затруднений; применять установленные правила. <u>Коммуникативные УУД</u> -Формулировать собственное мнение и позицию ,строить понятные для партнера высказывания -Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. -Аргументировать свою позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих -Воплощения собственных мыслей, чувств -Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

	импровизации и исполнительской деятельности. - различать тембр музыкального инструмента - скрипки, выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку. Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов -: узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, исполнение ритма, изображение звуковысотности мелодии движением рук. - узнавать освоенные музыкальные произведения, давать определения общего характера музыки. Принимать участие в играх, танцах, песнях		
Музыка и ты - 17 часов	Знать/ понимать: -что в музыке любого народа отражена любовь к своей родной природе, с каким настроением надо исполнять песни о Родине. <i>-Выразительность и изобразительность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов.</i> -что у музыки есть свойство - без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы, как связаны между собой разговорная речь и музыкальная речь, определение <i>acapella</i>; по звучащему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе, находить нужные слова для передачи настроения. -образы народного фольклора. -названия произведений и их авторов, в которых музыка рассказывает о русских	-Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир -Уважительно относиться к иному мнению. Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки , установка на здоровый образ жизни. -Развивать навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. - Принятие образа «хорошего ученика»; -Этические чувства, прежде всего доброжелательность и	<u>Регулятивные УУД</u> -Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; - Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию; - Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Познавательные УУД</u> -Использовать речь для регуляции своего действия; - Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения; использовать речь для регуляции своего действия. -Концентрация воли для преодоления затруднений; применять установленные правила. <u>Коммуникативные УУД</u>

	защитниках. -фамилии композиторов и их произведения, Уметь: определять жанровую Уметь: -выказывать какие чувства возникают, когда поешь о Родине, различать выразительные возможности – скрипки. -выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения: изобразительные и выразительные -определять характер музыки и передавать ее настроение, описывать образ русских воинов, сопереживать музыкальному образу, внимательно слушать - передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.	эмоционально-нравственная отзывчивость. -Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.	-Формулировать собственное мнение и позицию. -Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. -Вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. -Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.
--	--	---	--

Календарно – тематическое планирование 1 класс

№ п/п		Дата	Тема урока
«МУЗЫКА ВОКРУГ НАС» 16ч			
1 четверть			
1	1.		«И Муза вечная со мной!» (Урок – путешествие)
2	2.		Хоровод муз. (Урок – экскурсия)
3	3.		Повсюду музыка слышна. (Урок – игра)
4	4.		Душа музыки - мелодия. (Урок – путешествие)
5	5.		Музыка осени.
6	6.		Сочини мелодию.
7	7.		«Азбука, азбука каждому нужна...».
8	8.		Музыкальная азбука.
9	9.		Обобщающий урок 1 четверти.
2 четверть			
10	10.		Музыкальные инструменты.
11	11.		«Садко». Из русского былинного сказа.
12	12.		Музыкальные инструменты.
13	13.		Звучащие картины.

14	14.		Разыграй песню.
15	15.		Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.
16	16.		Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти.
			«МУЗЫКА И ТЫ» 17 ч
17	1.		Край, в котором ты живешь.
18	2.		Художник, поэт, композитор.
19	3.		Музыка утра.
20	4.		Музыка вечера.
21	5.		Музыкальные портреты.
22	6.		Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.
23	7.		Музы не молчали.
24	8.		Мамин праздник.
25	9.		Обобщающий урок 3 четверти.
4 четверть			
26	10.		Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.
27	11.		Музыкальные инструменты.
28	12.		«Чудесная лютя» (по алжирской сказке). Звучащие картины.
29	13.		Музыка в цирке.
30	14.		Дом, который звучит.
31	15.		Опера-сказка.

32	16.		«Ничего на свете лучше нету»
33	17.		Обобщающий урок. <i>(Урок-концерт.)</i>

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности
и универсальных учебных действий обучающихся 2 класса.**

Темы раздела	Планируемые результаты.		
	Предметные	Метапредметные	Личностные
«Россия – Родина моя» (3 ч.)	Уметь размышлять о музыкальных произведениях, как способе выражения чувств и мыслей человека. Уметь узнавать образы народного музыкального творчества, фольклора и профессиональной музыки. Различать жанры русских народных песен. Различать мелодии народного склада в композиторских произведениях.	Регулятивные: -Самостоятельно воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество. - Самостоятельно подбирать ассоциативные ряды муз. произведениям. -Самостоятельно образцы народно-музыкального творчества. - Самостоятельно эмоционально воспринимать народное и профессиональное композиторское творчество. Познавательные: -высказывать своё мнение о содержании музыкального произведения. - выявлять общность истоков и особенности композиторской музыки. -выявлять общность истоков народной и композиторской музыки -выявлять связь между историческими событиями и музыкальной темой. Коммуникативные: - высказывать свое мнение о содержании произведения. -выявлять общность истоков народной и профессиональной музыки. -творческое задание. -исполнение народных песен. -высказывать свое мнение о содержании произведения.	Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения худ.-муз..образов. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Гордиться и уважать русские традиции. Гордиться патриотами и историей своей Родины

«О России петь – что стремиться в храм» 7ч.)	Уметь распознавать, как развитие мелодии помогает передать настроение стихотворения. Уметь различать образы, воплощенные в музыке. Различать народные песни. Знать русские народные традиции.	Р: - самостоятельно выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки и поэзии, и их связи. - самостоятельно распознавать художественный смысл произведения. - самостоятельно сопоставлять музыкальные образы народных праздников. -самостоятельно распознавать духовную музыку. П: - отвечать на вопросы учителя. - сопоставлять музыкальные образы в звучании различных муз.инструментов. П: высказывать свое мнение о народных традициях. - отвечать на вопросы учителя. К: -понимать формы построения музыкальных и литературных произведений. -выполнение творческого задания. -разучивание и исполнение РНП. - творческое задание.	Гордится музыкально-поэтическими образами русских поэтов и композиторов. Гордиться русской поэзией и музыкой. Гордится и уважать русские традиции. Уважать русские народные традиции.
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4ч.)	Знать приемы развития музыки: повтор, контраст, вариация, импровизация. Различать понятие старинной музыки и её рисунок. Различать музыкальные жанры и муз. символы родной природы. Знать и уметь распознавать жанры танцевальной музыки. Уметь распознавать и оценивать особенности жанров музыки. Различать группы муз. инструментов входящих в симфонический оркестр.	Р: - самостоятельно различать тембры музыкальных инструментов. - самостоятельно выявлять выразительные и изобразительные особенности старинной музыки. -знать и понимать музыку Рахманинова. - самостоятельно выявлять интонационную линию в музыке. самостоятельно определять звучание муз. инструментов входящих в состав симфонического оркестра. П: -овладевать приемами мелодического варьирования, подпевания и ритмического сопровождения. - понимать смысл муз. терминов. - понимать смысл музыки Рахманинова. - отвечать на вопросы учителя. - узнавать музыкальные жанры. -ориентироваться в музыкальных терминах. К:	Осмысленно исполнять сочинения различных жанров и стилей. Расширять музыкальный кругозор. Гордиться русскими композиторами воспевающими Россию Уважать творчество зарубежных композиторов.

		- рассуждать о значении преобразующей силы в музыке. -размышлять о муз. произведениях, как способе выражения чувств и мыслей человека -понимать смысл терминов. К: творческое задание. различать и понимать жанры муз. произведения.	
«В концертном зале» (5 ч.)	Различать музыкальные образы разных персонажей оперы. Уметь распознавать и понимать интонационные линии оперы. Знать события отраженные в опере М.Мусоргского «Хованщина» Уметь распознавать мелодику восточной интонации от русской. Формирование основ музыкальной культуры.(балет) Уметь распознавать оперетту и мюзикл.	Р: -эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам. -самостоятельно выявлять особенности развития образов. - самостоятельно определять куплетно-вырианационную форму в музыке. - самостоятельно определять тембры муз. инструментов симф. оркестра. -самостоятельно определять интонационную линию в музыке. П: -рассказывать либретто муз. произведения. - отвечать на вопросы учителя. - знать муз. термины. -логически анализировать и выявлять жанровую линию. - знать основные закономерности построения оперетты и мюзикла. К: -выявлять особенности развития образов. - сопоставлять средства муз. выразительности. - творческое задание. -ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности.	Гордиться патриотами нашей Родины. Знать историю своей Родины. Формировать представление о роли музыки в жизни человека. Развивать музыкально-эстетический вкус. Уважительно относиться к муз. культуре других народов.
«В музыкальном театре» (5 ч.)	Знать историю возникновения праздника Пасхи. Уметь распознавать значение колокольных звонов. Знать создателей славянской азбуки.	Р: -самостоятельно различать жанры церковной музыки: тропарь, молитва, величание. - сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. -самостоятельно отличать главный признак народного праздника от религиозного.	Уважительное отношение к праздникам русской православной церкви. Хранить шедевры православного наследия.

	Различать народный праздник от религиозного.	П: -иметь представление о религиозных праздниках народов России и их традициях. - иметь представление о традициях православных праздников. - свободно ориентироваться в терминах: икона, фреска, молитва, стихира. -знать историю создания иконы А.Рублева «Троица» К: -творческое задание. -рассуждать о значении азбуки в наши дни. -Объяснять смысл народного праздника.	Почитать создателей славянской азбуки. Хранить и почитать культурное наследие России.
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 часов)	Уметь образно ориентироваться в музыкальной живописи. Различать изобразительность в музыке. Формирование представления о роли музыки в жизни человека. Развитие музыкально-эстетического чувства.	Р: самостоятельно пересказывать сюжет музыкальной сказки. -самостоятельно выделять интонации помогающие услышать рассвет. - самостоятельно уметь воспринимать музыку и выражать своё отношение. - самостоятельно овладевать муз. навыками П: ориентироваться в музыкальных сюжетах главных героев -отвечать на вопросы учителя. -ориентироваться в муз. терминах. К: -творческое задание. -различать жанры музыки. - знать основы музыкальной культуры Родины и родного края.	Гордиться культурным наследием . Уважать и помнить историю России. Расширять интерес к музыке. Развивать художественный вкус и интерес к музыке.

Календарно-тематическое планирование 2 класс

№п\п	№ урока	Дата	Тема урока
Раздел: "Россия – Родина моя" (3 ч.)			
1.	1.		Вводный инструктаж по охране труда и т\б. Мелодия.
2.	2.		Здравствуй, Родина моя!. Музыкальные образы родного края.
3.	3.		Гимн России.

Раздел: "День, полный событий" (6ч.)			
4.	1		Музыкальные инструменты (фортепиано)
5.	2		Природа и музыка. Прогулка.
6.	3		Танцы, танцы, танцы...
7.	4		Эти разные марши. Звучащие картины.
8.	5		Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.
9.	6		Обобщающий урок по теме
Раздел: "О России петь – что стремиться в храм" (7ч.)			
10.	1		Великий колокольный звон. Звучащие картины.
11.	2		Русские народные инструменты..
12.	3		Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.
13.	4		Молитва.
14.	5		С Рождеством Христовым!
15.	6		Музыка на Новогоднем празднике.
16.	7		Обобщающий урок по теме: О России петь - что стремиться в храм.
Раздел: "Гори, гори ясно, чтобы не погасло!" (3 ч.)			
17.	1		Плясовые наигрыши. Разыграй песню.
18.	2		Музыка в народном стиле. Сочини песенку.
19.	3		Проводы зимы. Встреча весны . Вороний праздник.
Раздел: "В музыкальном театре"(5ч.)			
20.	1		Детский музыкальный театр. Опера
21.	2		Балет.
22.	3		Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.
23.	4		Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье.
24.	5		Увертюра. Финал.
Раздел: "В концертном зале" (5 ч.)			
25.	1		Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».
26.	2		Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».
27.	3		Картинки с выставки. Музыкальное впечатление
28.	4		«Звучит нестареющий Моцарт».
29.	5		Симфония № 40. Увертюра
Раздел: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 ч.)			
30.	1		Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.
31.	2		Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.
32.	3		Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.
33.	4		Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).

34.	5		Итоговый урок «Мелодия - душа музыки». Прослушивание музыкальных произведений
-----	---	--	---

МУЗЫКА 3 КЛАСС (35Ч.)

Результаты освоения учебного предмета «Музыка»

<i>Личностные результаты:</i>	Метапредметные результаты:	<i>Предметные результаты</i>
• чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности • целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий • уважительное отношение к культуре других народов: • эстетические потребности, ценности и чувства • развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками. • развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	• способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. • умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. • освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии. • овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах. • овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий • умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации	В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы: • основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; • воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; • начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности. Обучающиеся научатся: • воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм; • воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах; • вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых

		для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; • реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач; • понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.
--	--	---

Название раздела	Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
------------------	---------------------	--

1.Музыка в жизни человека	• воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности; • ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной • и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции; • воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).	• <i>реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;</i> • <i>организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.</i>
2.Основные закономерности музыкального искусства	• соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний; • наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм • построения музыки; • общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.	• <i>реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);</i> • <i>использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;</i> • <i>владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.</i>
3. Музыкальная картина мира	• исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование,	• <i>адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов</i>

	импровизация и др.); • определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных; • оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.	<i>профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;</i> • <i>оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фоноотека, видеотека).</i>
--	--	---

Темы раздела	Планируемые результаты.		
	Предметные	Метапредметные	Личностные
«Россия – Родина моя» (5ч.)	Уметь размышлять о музыкальных произведениях, как способе выражения чувств и мыслей человека. Уметь узнавать образы народного музыкального творчества, фольклора и профессиональной музыки. Различать жанры русских народных песен. Различать мелодии народного склада в композиторских произведениях.	Регулятивные: -Самостоятельно воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество. - Самостоятельно подбирать ассоциативные ряды муз. произведениям. -Самостоятельно образцы народно-музыкального творчества. - Самостоятельно эмоционально воспринимать народное и профессиональное композиторское творчество. Познавательные: -высказывать своё мнение о содержании музыкального произведения. - выявлять общность истоков и особенности композиторской музыки. -выявлять общность истоков народной и композиторской музыки -выявлять связь между историческими событиями и музыкальной темой. Коммуникативные: - высказывать свое мнение о содержании произведения. -выявлять общность истоков народной и профессиональной музыки. -творческое задание. -исполнение народных песен. -высказывать свое мнение о содержании произведения.	Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения худ.-муз..образов. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Гордиться и уважать русские традиции. Гордиться патриотами и историей своей Родины

«День, полный событий» (4 ч.)	Различать тембры и звуки народных инструментов. Различать музыкальные символы России.	Р: -самостоятельно определять мелодику народной музыки. -самостоятельно различать тембры народных инструментов входящих в состав ОРНИ. - самостоятельно различать мелодии танцевальной музыки. П: - различать народную и композиторскую. - знать народные обычаи, обряды. К: - выполнение творческого задания. - исследовать историю создания муз. инструментов.	Уважать народные легенды, мифы и предания. Общаться и взаимодействовать в процессе воплощения различных художественных образов.
«О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)	Уметь распознавать, как развитие мелодии помогает передать настроение стихотворения. Уметь различать образы, воплощенные в музыке. Различать народные песни. Знать русские народные традиции.	Р: - самостоятельно выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки и поэзии, и их связи. - самостоятельно распознавать художественный смысл произведения. - самостоятельно сопоставлять музыкальные образы народных праздников. -самостоятельно распознавать духовную музыку. П: - отвечать на вопросы учителя. - сопоставлять музыкальные образы в звучании различных муз.инструментов. П: высказывать свое мнение о народных традициях. - отвечать на вопросы учителя. К: -понимать формы построения музыкальных и литературных произведений. -выполнение творческого задания. -разучивание и исполнение РНП.	Гордится музыкально-поэтическими образами русских поэтов и композиторов. Гордится русской поэзией и музыкой. Гордится и уважать русские традиции. Уважать русские народные традиции.

«В концертном зале» (5 ч.)	Различать музыкальные образы разных персонажей оперы. Уметь распознавать и понимать интонационные линии оперы. Знать события отраженные в опере М.Мусоргского «Хованщина» Уметь распознавать мелодику восточной интонации от русской. Формирование основ музыкальной культуры.(балет) Уметь распознавать оперетту и мюзикл.	- творческое задание. Р: -эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам. -самостоятельно выявлять особенности развития образов. - самостоятельно определять куплетно-выриационную форму в музыке. - самостоятельно определять тембры муз. инструментов симф. оркестра. -самостоятельно определять интонационную линию в музыке. П: -рассказывать либретто муз. произведения. - отвечать на вопросы учителя. - знать муз. термины. -логически анализировать и выявлять жанровую линию. - знать основные закономерности построения оперетты и мюзикла. К: -выявлять особенности развития образов. - сопоставлять средства муз. выразительности. - творческое задание. -ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности.	Гордиться патриотами нашей Родины. Знать историю своей Родины. Формировать представление о роли музыки в жизни человека. Развивать музыкально-эстетический вкус. Уважительно относиться к муз. культуре других народов.
--	--	--	--

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)	Знать приемы развития музыки: повтор, контраст, вариация, импровизация. Различать понятие старинной музыки и её рисунок. Различать музыкальные жанры и муз. символы родной природы. Знать и уметь распознавать жанры танцевальной музыки. Уметь распознавать и оценивать особенности жанров музыки. Различать группы муз. инструментов входящих в симфонический оркестр.	Р: - самостоятельно различать тембры музыкальных инструментов. - самостоятельно выявлять выразительные и изобразительные особенности старинной музыки. -знать и понимать музыку Рахманинова. - самостоятельно выявлять интонационную линию в музыке. - самостоятельно определять звучание муз. инструментов входящих в состав симфонического оркестра. П: -овладевать приемами мелодического варьирования, подпевания и ритмического сопровождения. - понимать смысл муз. терминов. - понимать смысл музыки Рахманинова. - отвечать на вопросы учителя. - узнавать музыкальные жанры. - ориентироваться в музыкальных терминах. К: - рассуждать о значении преобразующей силы в музыке. -размышлять о муз. произведениях, как способе выражения чувств и мыслей человека -понимать смысл терминов. К: - творческое задание. - различать и понимать жанры муз. произведения.	Осмысленно исполнять сочинения различных жанров и стилей. Расширять музыкальный кругозор. Гордиться русскими композиторами воспевающими Россию Уважать творчество зарубежных композиторов.
«В музыкальном театре» (5 ч.)	Знать историю возникновения праздника Пасхи.	Р: -самостоятельно различать жанры церковной музыки: тропарь, молитва,	Уважительное отношение к праздникам русской православной церкви.

	Уметь распознавать значение колокольных звонов. Знать создателей славянской азбуки. Различать народный праздник от религиозного.	величание. - сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. -самостоятельно отличать главный признак народного праздника от религиозного. П: -иметь представление о религиозных праздниках народов России и их традициях. - иметь представление о традициях православных праздников. - свободно ориентироваться в терминах: икона, фреска, молитва, стихира. -знать историю создания иконы А.Рублева «Троица» К: -творческое задание. -рассуждать о значении азбуки в наши дни. -Объяснять смысл народного праздника.	Хранить шедевры православного наследия. Почитать создателей славянской азбуки. Хранить и почитать культурное наследие России.
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 часов)	Уметь образно ориентироваться в музыкальной живописи. Различать изобразительность в музыке. Формирование представления о роли музыки в жизни человека. Развитие музыкально-эстетического чувства.	Р: самостоятельно пересказывать сюжет музыкальной сказки. -самостоятельно выделять интонации помогающие услышать рассвет. - самостоятельно уметь воспринимать музыку и выражать своё отношение. - самостоятельно овладевать муз. навыками П: ориентироваться в музыкальных сюжетах главных героев -отвечать на вопросы учителя. -ориентироваться в муз. терминах. К: -творческое задание. -различать жанры музыки. - знать основы музыкальной культуры Родины и родного края.	Гордиться культурным наследием . Уважать и помнить историю России. Расширять интерес к музыке. Развивать художественный вкус и интерес к музыке.

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№п\п	№ урока	Дата	Тема урока
Раздел: «Россия – Родина моя» (4 ч.)			
1.	1.		Вводный инструктаж по охране труда и т\б. Мелодия - душа музыки
2.	2.		Природа и музыка (романс). Звучащие картины.
3.	3.		«Виват, Россия!» (кант). «Наша слава – русская держава».
4.	4.		Кантата «Александр Невский».
Раздел: «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)			
5	1		Святые земли Русской. Илья Муромец.
6	2		Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.
7	3		Родной обычай старины.
8	4		Кирилл и Мефодий.
Раздел: «День, полный событий» (6 ч.)			
9	1		В краю великих вдохновений.
10	2		Что за прелесть эти сказки! Три чуда.
11	3		Ярмарочное гулянье.
12	4		Святогорский монастырь.
13	5		Зимнее утро. Зимний вечер.
14	6		Приют, сияньем муз одетый.
Раздел: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)			
15	1		Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России.
16	2		Оркестр русских народных инструментов.
17	3		Народные праздники. «Троица».
Раздел: «В концертном зале» (5 ч.)			

18	1		Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).
19	2		Счастье в сирени живет...
20	3		«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»
21	4		«Патетическая» соната.
22	5		Царит гармония оркестра.
Раздел: «В музыкальном театре» (5 ч.)			
23	1		Опера «Иван Сусанин».
24	2		Исходила младешенька.
25	3		Русский восток.
26	4		Балет «Петрушка»
27	5		Театр музыкальной комедии.
Раздел: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7 ч.)			
28	1		Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.
29	2		Исповедь души. Революционный этюд.
30	3		Мастерство исполнителя.
31	4		В интонации скрыт человек
32	5		Музыкальные инструменты- гитара. Музыкальный сказочник
33	6		«Рассвет на Москве-реке»
34	7		Обобщение. Урок-концерт

МУЗЫКА 4 КЛАСС (35Ч.)

Результаты освоения учебного предмета «Музыка»

<i>Личностные результаты:</i>	Метапредметные результаты:	<i>Предметные результаты</i>
• чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности • целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий • уважительное отношение к культуре других народов: • эстетические потребности, ценности и чувства • развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками. • развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	• способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. • умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. • освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии. • овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах. • овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий • умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации	В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы: • основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; • воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; • начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности. Обучающиеся научатся: • воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм; • воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах; • вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых

		для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; • реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач; • понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.
--	--	---

Название раздела	Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
1.Музыка в жизни человека	- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности; - ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной - и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции; - воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).	<i>реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;</i> <i>организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.</i>
2.Основные закономерности музыкального искусства	- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний; - наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм - построения музыки; - общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.	<i>реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);</i> <i>использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;</i> <i>владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.</i>
3. Музыкальная картина мира	исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое	<i>адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять</i>

	движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.); • определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных; • оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.	<i>инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;</i> • <i>оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фоноотека, видеотека).</i>
--	--	--

Темы раздела	Планируемые результаты.		
	Предметные	Метапредметные	Личностные
«Россия – Родина моя» (4 ч.)	Уметь размышлять о музыкальных произведениях, как способе выражения чувств и мыслей человека. Уметь узнавать образы народного музыкального творчества, фольклора и профессиональной музыки. Различать жанры русских народных песен. Различать мелодии народного склада в композиторских произведениях.	Регулятивные: -Самостоятельно воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество. -Самостоятельно образцы народно-музыкального творчества. -Самостоятельно эмоционально воспринимать народное и профессиональное композиторское творчество. Познавательные: -высказывать своё мнение о содержании музыкального произведения. - выявлять общность истоков и особенности композиторской музыки. -выявлять общность истоков народной и композиторской музыки -выявлять связь между историческими событиями и музыкальной темой. Коммуникативные: - высказывать свое мнение о содержании произведения. -выявлять общность истоков народной и профессиональной музыки. -творческое задание. -исполнение народных песен.	Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения худ.-муз..образов. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Гордиться и уважать русские традиции. Гордиться патриотами и историей своей Родины
«О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)	Уметь распознавать, как развитие мелодии помогает передать настроение стихотворения. Уметь различать образы, воплощенные в музыке. Различать народные песни. Знать русские народные традиции.	Р: - самостоятельно выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки и поэзии, и их связи. - самостоятельно распознавать художественный смысл произведения. - самостоятельно сопоставлять музыкальные образы народных праздников. -самостоятельно распознавать духовную	Гордится музыкально-поэтическими образами русских поэтов и композиторов. Гордится русской поэзией и музыкой. Гордится и уважать русские традиции. Уважать русские народные традиции.

		музыку. П: - отвечать на вопросы учителя. - сопоставлять музыкальные образы в звучании различных муз.инструментов. П: - высказывать свое мнение о народных традициях. - отвечать на вопросы учителя. К: -понимать формы построения музыкальных и литературных произведений. -выполнение творческого задания. -разучивание и исполнение РНП. - творческое задание.	
«День, полный событий» (6 ч.)	Различать тембры и звуки народных инструментов. Различать музыкальные символы России.	Р: -самостоятельно определять мелодику народной музыки. -самостоятельно различать тембры народных инструментов входящих в состав ОРНИ. - самостоятельно различать мелодии танцевальной музыки. П: - различать народную и композиторскую. - знать народные обычаи, обряды. К: - выполнение творческого задания. - исследовать историю создания муз. инструментов.	Уважать народные легенды, мифы и предания. Общаться и взаимодействовать в процессе воплощения различных художественных образов.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)	Знать приемы развития музыки: повтор, контраст, вариация, импровизация. Различать понятие старинной музыки и её рисунок. Различать музыкальные жанры и муз. символы родной природы. Знать и уметь распознавать жанры танцевальной музыки. Уметь распознавать и оценивать особенности жанров музыки. Различать группы муз. инструментов входящих в симфонический оркестр.	Р: - самостоятельно различать тембры музыкальных инструментов. - самостоятельно выявлять выразительные и изобразительные особенности старинной музыки. -знать и понимать музыку Рахманинова. - самостоятельно выявлять интонационную линию в музыке. - самостоятельно определять звучание муз. инструментов входящих в состав симфонического оркестра. П: -овладевать приемами мелодического варьирования, подпевания и ритмического сопровождения. - понимать смысл муз. терминов. - понимать смысл музыки Рахманинова. - отвечать на вопросы учителя. - узнавать музыкальные жанры. ориентироваться в музыкальных терминах. К: - рассуждать о значении преобразующей силы в музыке. -размышлять о муз. произведениях, как способе выражения чувств и мыслей человека -понимать смысл терминов. К: творческое задание. - различать и понимать жанры муз. произведения.	Осмысленно исполнять сочинения различных жанров и стилей. Расширять музыкальный кругозор. Гордиться русскими композиторами воспевающими Россию Уважать творчество зарубежных композиторов.
«В концертном зале» (5 ч.)	Различать музыкальные образы разных персонажей оперы. Уметь распознавать и понимать интонационные линии оперы. Знать события отраженные в опере	Р: -эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам. -самостоятельно выявлять особенности развития образов. - самостоятельно определять куплетно-вариационную форму в музыке.	Гордиться патриотами нашей Родины. Знать историю своей Родины. Формировать представление о роли музыки в жизни человека.

	М.Мусоргского «Хованщина» Уметь распознавать мелодику восточной интонации от русской. Формирование основ музыкальной культуры.(балет) Уметь распознавать оперетту и мюзикл.	- самостоятельно определять тембры муз. инструментов симф. оркестра. -самостоятельно определять интонационную линию в музыке. П: -рассказывать либретто муз. произведения. - отвечать на вопросы учителя. - знать муз. термины. -логически анализировать и выявлять жанровую линию. - знать основные закономерности построения оперетты и мюзикла. К: -выявлять особенности развития образов. - сопоставлять средства муз. выразительности. - творческое задание. -ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности.	Развивать музыкально-эстетический вкус. Уважительно относиться к муз. культуре других народов.
«В музыкальном театре» (5 ч.)	Знать историю возникновения праздника Пасхи. Уметь распознавать значение колокольных звонов. Знать создателей славянской азбуки. Различать народный праздник от религиозного.	Р: -самостоятельно различать жанры церковной музыки: тропарь, молитва, величание. - сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. -самостоятельно отличать главный признак народного праздника от религиозного. П: -иметь представление о религиозных праздниках народов России и их традициях. - иметь представление о традициях православных праздников. - свободно ориентироваться в терминах: икона, фреска, молитва, стихира. -знать историю создания иконы А.Рублева «Троица»	Уважительное отношение к праздникам русской православной церкви. Хранить шедевры православного наследия. Почитать создателей славянской азбуки. Хранить и почитать культурное наследие России.

		К: -творческое задание. -рассуждать о значении азбуки в наши дни. -Объяснять смысл народного праздника.	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (8 часов)	Уметь образно ориентироваться в музыкальной живописи. Различать изобразительность в музыке. Формирование представления о роли музыки в жизни человека. Развитие музыкально-эстетического чувства.	Р: самостоятельно пересказывать сюжет музыкальной сказки. -самостоятельно выделять интонации помогающие услышать рассвет. - самостоятельно уметь воспринимать музыку и выражать своё отношение. - самостоятельно овладевать муз. навыками П: ориентироваться в музыкальных сюжетах главных героев -отвечать на вопросы учителя. -ориентироваться в муз. терминах. К: -творческое задание. -различать жанры музыки. - знать основы музыкальной культуры Родины и родного края.	Гордиться культурным наследием . Уважать и помнить историю России. Расширять интерес к музыке. Развивать художественный вкус и интерес к музыке.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс

№п\п	№ урока	Дата	Тема урока
Раздел: «Россия – Родина моя» (4 ч.)			
1	1.		Вводный инструктаж по охране труда и т\б. Вся Россия просится в песню... Мелодия.
2	2.		Как сложили песню. Звучащие картины.
3	3.		Ты откуда русская, зародилась, музыка?
4	4.		На великий праздник собралась Русь!
Раздел: «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)			
5	1		Святые земли Русской. Илья Муромец.
6	2		Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.
7	3		Родной обычай старины.
8	4		Кирилл и Мефодий.
Раздел: «День, полный событий» (6 ч.)			
9	1		В краю великих вдохновений.
10	2		Что за прелесть эти сказки! Три чуда.
11	3		Ярмарочное гулянье.
12	4		Святогорский монастырь.
13	5		Зимнее утро. Зимний вечер.
14	6		Приют, сияньем муз одетый.
Раздел: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)			
15	1		Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России.
16	2		Оркестр русских народных инструментов.
17	3		Народные праздники. «Троица».
Раздел: «В концертном зале» (5 ч.)			
18	1		Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).
19	2		Счастье в сирени живет...
20	3		«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»
21	4		«Патетическая» соната.
22	5		Царит гармония оркестра.

Раздел: «В музыкальном театре» (5 ч.)			
23	1		Опера «Иван Сусанин».
24	2		Исходила младешенька.
25	3		Русский восток.
26	4		Балет «Петрушка»
27	5		Театр музыкальной комедии.
Раздел: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7 ч.)			
28	1		Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.
29	2		Исповедь души. Революционный этюд.
30	3		Мастерство исполнителя.
31	4		В интонации скрыт человек
32	5		Музыкальные инструменты- гитара.
33	6		Музыкальный сказочник
34	7		«Рассвет на Москве-реке». Урок-концерт.

Описание «Учебно-методического и материально – технического обеспечения образовательного процесса»

Дидактическое обеспечение.	Методическое обеспечение
1 класс	
Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 1 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2010. Рабочая тетрадь для 1 класс, М.: Просвещение, 2010 Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 1 кл.: Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».1 класс. (CD)	Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2007. Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004. •
2 класс	
Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 2 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2010. Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 2 класс. М.: Просвещение, 2010. Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 2 класс. М.: Просвещение, 2007.	Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2007. Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004.
3 класс	
Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 3 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2008. Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 3 класс. М.: Просвещение, 2010. Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 3 класс. М.: Просвещение, 2006.	Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2007. Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004.
4 класс	
Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 4 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2008. Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 4 класс. М.: Просвещение, 2010. Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 4 класс. М.: Просвещение, 2007.	Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2007. Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004.

Технические средства обучения

1. Музыкальный центр.
2. Компьютер.
3. Экран, проектор.