

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение разработки и реализации программы

- Конституция Российской Федерации.
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2019 года.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы».
- «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» (утверждена приказом Министерства просвещения РФ № 467 от 3 сентября 2019 года).
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242);
- Устав МКОУ «Паликская СОШ №2», локальные нормативные акты

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Школьная медиастудия» (далее программа «Школьная медиастудия») имеет **техническую направленность**.

Уровень освоения содержания программы - стартовый.

Актуальности программы.

Современное общество живет в период наибольшего развития компьютеризации, информационных технологий, внедрения гаджетов во все сферы деятельности человека, в том числе и образовательную, что дает возможность качественного усовершенствования учебного процесса и позволяет вплотную подойти к разработке информационно-образовательной среды, обладающей высокой степенью эффективности обучения. Основным источником получения информации стали электронные средства массовой информации, которые стремительно перешли на цифровые платформы. Поэтому одной из важных задач образовательного учреждения становится обучение подростков навыкам отбора нужной и полезной информации из любого источника.

Специфика информационно – коммуникационных технологий требует умения создавать, обрабатывать и передавать информацию, а непосредственное участие детей в этих процессах поможет решить широкий спектр образовательных задач, ведь именно в подростковый возраст происходит преломление взглядов, интересов, меняется круг общения, формируется профессиональная ориентация. Таким образом, программа «Школьная медиастудия» даст возможность учащимся приобщиться к коллективной социально-значимой деятельности, а также учитывая индивидуальные особенности каждого обучающегося, позволит им развить навыки в сфере журналистики, попробовать себя в роли оператора, журналиста, корреспондента, ведущего и сценариста.

Адресат программы

Данная Программа рассчитана на детей возраста –12-16 лет. Набор свободный, осуществляется по принципу добровольности, без предъявления требований к наличию специальных умений. Количественный состав группы – 12-15 человек. Состав групп является постоянным.

Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на один год обучения. Общий объем часов по программе – 16 часов.

Формы обучения: очноезаяние,

Режим занятий –Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу. Учебный час составляет – 45 минут.

Цель – приобретение учащимися основ работы над созданием информационной продукции как универсального способа освоения действительности и получения знаний, развития творческих исследовательских способностей в процессе изучения основ монтажа и создания собственных видеороликов, интервьюирования, основ фотографирования.

Задачи:

- научить основам фотографирования, видеосъемки, видеомонтажа;
- сформировать навыки оперативного сбора информации и ее обработки;
- научить грамотно, оформлять сценарий, рассуждать в устной и письменной форме;
- сформировать умение работать в различных программах обработки видео и фото;
- научить брать интервью;
- способствовать развитию интеллектуальных и коммуникативных способностей личности;
- совершенствовать умения и навыки в работе с ПК;
- способствовать развитию навыкам творческого самовыражения.

Учебно-тематический план

№	Раздел программы	Количество часов		
		Общее кол-во часов	Теория	Практика
1.	Введение. Основные понятия при работе с видеoinформацией	2	2	-
1.1	Знакомство с правилами работы школьной видеостудии. Цели и задачи видеостудии.	1	1	-
1.2	Телевизионное общение в кадре и за кадром. Жанры в телевизионной журналистики.	1	1	-
2.	Основы фото и видео съемки	2	1	1
2.1	Теория фото и видеоформатов	1	0,5	0,5
2.2	Знакомство с графическими \фото и видео редакторами.	1	0,5	0,5
3.	Основы видеомонтажа	3	1	2
3.1	Редактирование видеоклипов. Работа с надписями и графическими символами.	1	0,5	0,5
3.2	Специальные методы редактирования и эффекты.	1	0,5	0,5
3.3	Создание медийного продукта	1	-	1
4.	Создание собственного гостия	2	2	2
4.1	Знакомство с понятием «качества речевой деятельности». Виды речевой деятельности.	1	0,5	0,5
4.2	Диалог. Компоненты диалога. Порядок применения инструментов диалога.	1	-	1
5.	Съемка видеороликов	2		
5.1	Написание сценария видеоролика.	1	0,5	0,5

	Основные правила.			
5.2	Оформление ролика, освещение при съемке видеоролика. Подбор аудио сопровождения видеоролика, спецэффектов.	1	0,5	0,5
6.	Монтаж ролика	2		
6.1	Вставка спецэффектов при видеомонтаже	1	1	-
6.2	Монтаж видеоролика	1	-	1
7.	Работа над творческим проектом.	3	-	3
7.1	Подготовка творческого проекта	1	-	1
7.2	Выполнение проекта	1	-	1
7.3	Защита творческого проекта	1	-	1

Содержание программы.

Содержание курса представлено следующими разделами:

1. Раздел. Введение. Основные понятия при работе с видеoinформацией (2 часа)

1.1. Знакомство с правилами работы школьной видеостудии. Цели и задачи видеостудии.

Теоретическое занятие - Знакомство с задачами работы медиа студии. Знакомство с основными понятиями медиапространства.

1.2. Телевизионное общение в кадре и за кадром. Жанры в телевизионной журналистике.

Теоретическое занятие - Жанры в телевизионной журналистике. Основные понятия. Многообразие жанров в литературе, СМИ. Специфика телевизионных жанров. Жанры в телевизионной журналистике. Основные характеристики. Характеристики художественного и публицистического жанров (очерк, эссе, памфлет, сатира).

2. Раздел. Основы фото и видео съемки (2 часа)

2.1. Теория фото и видео форматов.

Теоретическое занятие - Обзор цифровых фото и видео форматов.

Практическое занятие - Обзор различных фото и видео носителей. Аналоговые и цифровые носители. Телевизионные форматы видео. Форматы фотографий: RAW и JPEG. Способы сжатия видео.

2.2. Знакомство с графическими\фото и видео редакторами.

Теоретическое занятие - Рабочая область и настройка *Movavi*, Киностудия Windows Live, Adobe Photoshop интерфейс. Базовые возможности. Создание нового проекта. Импорт аудио-, видеоклипов и статических изображений. Импорт элементов для проекта. Основы обработки фотографий, базовые настройки и эффекты.

Практическое занятие - Просмотр и монтаж клипов. Обработка фотографий, замена фона, создание художественной фотографии. Работа с эффектами перехода. Экспортирование проекта в видео файл.

3. Раздел. Основы видеомонтажа. (3 часа)

3.1. Редактирование видеоклипов. Работа с надписями и графическими символами.

Теоретическое занятие - Видеозахват. Подготовка к захвату видеоданных. Настройка захвата цифровых и аналоговых материалов.

Практическое занятие - Захват видео в окне *Movavi*, Windows Live. Добавление временного кода. Захват отдельных кадров.

3.2. Специальные методы редактирования и эффекты.

Теоретическое занятие - Скрипты.

Практическое занятие - Обзор скриптов, находящихся в свободном доступе.

3.3. Создание медийного продукта

Практическое занятие - Создание и медийного продукта.

4. Раздел. Создание собственного стиля.

4.1. Знакомство с понятием «качество речевой деятельности» Виды речевой деятельности.

Теоретическое занятие - Изучение форм, характеризующих качество речи.

Практическое занятие - практическая работа - чтение скороговорок.

4.2. Диалог. Компоненты диалога. Порядок применения инструментов диалога.

Практическое занятие -Изучение основных элементов диалога.

5. Раздел. Съёмка видеороликов.

5.1. Написание сценария видеоролика. Основные правила.

Теоретическое занятие -Порядок основных элементов сценария. Методы управленческого внимания на аудиторию.

Практическое занятие -Проработка основных элементов сценария. Ознакомление методами управленческого влияния.

5.2. Оформление ролика, освещение при съёмке видеоролика. Подбор аудио-сопровождения видеоролика, спецэффектов.

Теоретическое занятие–Освещение при съёмке видеоролика. Оформление ролика. Подбор аудио-сопровождения видеоролика, спецэффектов.

Практическое занятие –Подготовка оформления видеоролика. Подбор спецэффектов для ролика, Подбор аудио сопровождения видеоролика.

6. Монтаж роликов.

6.1. Вставка спецэффектов при видеомонтаже.

Теоретическое занятие –Изучение способов вставки спецэффектов при видеомонтаже.

6.2. Монтаж видеоролика.

Практическое занятие –Монтаж видеоматериала.

7. Раздел. Работа над творческим проектом. (3 часа)

7.1. Подготовка творческого проекта

Практическое занятие –Разработка сценария видеоролика.

7.2. Выполнение проекта.

Практическое занятие – Съёмка видеоролика. Видеомонтаж.

7.3. Защита творческого проекта.

Практическое занятие –Презентация творческого проекта.

Планируемые результаты:

- учащиеся освоили основы видеосъёмки, видеомонтажа и фотосъёмки;
- у учащихся сформированы навыки оперативного сбора информации и её обработки;
- учащиеся освоили правил грамотного оформления сценария;
- у учащихся сформированы навыки речи и умения рассуждать в устной и письменной форме, читать текст, как в кадре, так и за кадром;
- у учащихся сформированы умения работать в различных программах обработки видео и фото;
- у учащихся сформированы умения брать интервью;
- у учащихся будут развиваться интеллектуальные и коммуникативные способности личности;
- учащиеся демонстрируют на занятиях свои умения и навыки в работе с ПК;
- у учащихся будут развиваться творческие навыки самовыражения.

**Комплекс организационно-педагогических условий
Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим работы
1 год обучения	12.09.2022	31.05.2023	34	16	1 раз в две недели по 1 академическому часу

Условия реализации программы

Реализация программы «Школьной Медиастудии» осуществляется на базе МКОУ «Паликская СОШ №2», в кабинете информатики.

Для реализации программы разработаны инструкции и мультимедийные презентации по каждому разделу и теме.

В реализации Программы используются следующее оборудование, пособия и средства:

Аппаратные средства:

- Компьютер, ноутбуки
- Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами (клавиатура, мышь)
- Акустическая система (колонки, наушники, микрофон)
- Видеокамера со штативом
- Локальная сеть (Ростелеком)
- Выход в интернет с каждого рабочего места
- Интерактивная доска
- Носители информации
- Принтеры: цветной и черно белый

Программные средства:

- Операционная система Windows , Linux
- Программы для работы с видео(фото) Movavi, Киностудия Windows Live, Adobe Photoshop.
- Офисные программы – пакет MSOffice
- Учебные пособия

Кадровое обеспечение:

Учитель информатики имеет высшее педагогическое образование. Опыт работы с оборудованием медиастудии и программным обеспечением, навыки преподавания в режиме проектной деятельности.

Формы аттестации

Основными формами аттестации результатов обучения по программе являются мониторинги (входящий, промежуточный, итоговый) результатов образовательной деятельности и личностного развития обучающихся, викторины, деловые игры, беседы, анкетирование, мастер-классы.

Мониторинг и контроль результатов

Мониторинг	Содержание	Способ	Дата
Входящий	Степень интересов и уровень подготовленности обучающихся	Анкетирование	декабрь
Промежуточный	Степень развития познавательных, интеллектуальных, творческих способностей обучающихся	Монтаж творческого проекта	февраль
Итоговый	Степень развития знаний и умений в результате освоения программы	Защита проекта	май

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- аналитическая справка о реализации программы и уровне ее освоения учащимися;
- аналитический материал, видеозапись, грамота, благодарственное письмо, диплом, готовая работа, дневник наблюдений, журнал посещаемости, маршрутный лист, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- медиапродукт (видеоролик, видеопрезентация, газета, статья, публикация в СМИ, пост в собственной группе ВК, фоторепортаж, фотоколлаж, афиша)
- защита творческого проекта.

Механизм и критерии оценки освоения программы

Для определения успешности и эффективности освоения программы проводится контроль знаний, умений, навыков воспитанников по следующим критериям:

- усвоение теоретического материала;
- владение практическими умениями и навыками, креативность выполнения практических заданий, владение информационной культурой.

Контроль проводится в следующих формах:

- тестирование (теоретический раздел),
- защита творческих работ и проектов (практический раздел).

Критерии теоретического раздела

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям

Критерии практического раздела:

- навыки владения технологией создания медийной продукции;
- навыки владения приемами работы с видео и фото камерами;
- навыки владения основами видеомонтажа.

Методические материалы

При составлении учебно-тематического плана учитываются следующие факторы: объем и содержание учебного материала соответствует возрастным особенностям учащихся, последовательное усложнение материала.

Формы проведения занятий:

1. Беседа (позволяет обмениваться мнениями между педагогом и обучающимися, между двумя или несколькими обучающимися с целью формулирования и доказательства определенной мысли или системы взглядов).
2. Рассказ (устная форма изложения фактического материала).
3. Дискуссия (обеспечивает активное вовлечение обучающихся в обмен мнениями, идеями).
4. Деловая игра.
5. Практическое занятие (ориентировано на самостоятельную работу обучающегося с целью формирования практических навыков и умений, а также отработки приобретенных знаний в практической деятельности).
6. Мастер-класс

Список литературы

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие - М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009 г.
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум- М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006 г.
3. Дуванов А.А. Азы информатики. Рисуем на компьютере. Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2005;
4. Тимофеев Г.С., Тимофеева Е.В. Графический дизайн. Серия “Учебный курс”. Ростов н/Д: Феникс, 2002;
5. Онлайн учебник по курсу www.dolinin-infografika.narod.ru

Интернет ресурсы

www.metod-kopilka.ru – Методическая копилка учителя информатики
<http://www.klyaksa.net/> - Информатика и ИКТ в школе. Компьютер на уроках
<http://ru.wikipedia.org/> - Википедия – свободная энциклопедия.
<http://www.issl.dnttm.ru> — сайт журнала «Исследовательская работа школьника».
http://www.nmc.uvuo.ru/lab_SRO_opit/posobie_metod_proektov.htm
<http://www.fsu-expert.ru/node/2251> - ИНФОРМАТИКА и ИКТ. Программа для базового уровня (системно-информационная концепция);
<http://www.5byte.ru/8/0006.php> - Информатика на пять
<http://festival.1september.ru/> - фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
<http://go-oo.org> -Свободный пакет офисных приложений
<http://www.gimp.org/> - GIMP (Гимп) — растровый графический редактор
<http://www.inkscape.org/> - Inkscape Векторный графический редактор
<http://www.softcore.com.ru/graphity> - Программа может служить отличной заменой стандартному графическому редактору Paint.
<http://www.inernika.org/users/astana-ch-41/works> - Видеоуроки Gimp Кольцова Михаила Петровича взяты с сайта Открытого педагогического сообщества
<http://www.progimp.ru/articles/> - уроки Gimp
http://snezhzhka.ya.ru/replies.xml?item_no=363 про Gimp
<http://www.openarts.ru> –уроки Gimp и In